



CATÁLOGO GENERAL 2020







Firenze es diseño, estilo de vida y tendencia.
Creamos revestimientos porcelánicos con un alto valor estético.
La creatividad está presente en cada parte del proceso:
desde su conceptualización y elaboración,
hasta el último momento cuando el revestimiento se integra
a un espacio como una declaración de diseño.

Tomamos nuestro nombre de una de las ciudades
más emblemáticas de Europa, cuna del arte,
para darle identidad a lo que hacemos.

Creemos en la calidad e innovación de nuestros materiales.
Porque lo que hacemos va más allá de la decoración.
Es arte, es una creación. Nuestra creación.



EL ORIGEN DE TU OBRA MAESTRA

Tus pupilas se dilatan,
tu corazón empieza a palpitar,
tu respiración se detiene por un segundo.
Es en ese momento cuando encuentras
lo que no sabías que buscabas.
Cuando dejas de pensar y sólo
te dejas llevar por el potencial,
el potencial de crear algo más grande.
En ese instante es cuando lo decides.
Cuando decides hacer de tu piso una declaración,
transformar tus muros en un monumento.
Convertir tu espacio en un lienzo,
en tu propia obra maestra.
El origen de tu obra maestra.



DISEÑO, PASIÓN, INNOVACIÓN Y SERVICIO SUPERIOR

Una marca de revestimientos porcelánicos con alcance internacional, que ofrece a los profesionales de la construcción y apasionados del diseño, productos innovadores con alto valor estético y servicio superior por medio de su selecta red de distribución.





Nuestra Inspiración

La naturaleza y la majestuosidad de los espacios nos inspiran. Porque sabemos que cada detalle transforma el ambiente que lo rodea.

Nos apasionan los detalles, la composición y las tendencias. Por eso, nuestro objetivo es convertir cada espacio en una obra maestra: tan memorable que sea imposible imaginar otra cosa en su lugar. Para lograrlo, trabajamos con una base de piedras, maderas y mármoles que resultan en productos elegantes, resistentes y atractivos que resaltan la esencia de cada espacio.

Acompáñanos a crear.

Tecnología Firenze

Innovar es ir siempre un paso adelante. En Firenze, contamos con una tecnología digital de alta definición que ha revolucionado la industria de los revestimientos: Digitart.

Gracias a esta tecnología, reproducimos con gran precisión y delicadeza las vetas de mármoles, maderas y piedras naturales. Ofrecemos lo mejor de los revestimientos para todos los espacios. Más definición, más variedad gráfica, más calidad.



Tinta digital hidrorepelente, actúa sobre la cubierta de esmalte logrando marcar los detalles gráficos hundiéndolos, creando un efecto de relieve, su ventaja radica en la naturalidad que le da al producto y la facilidad con la que este relieve coincide con el dibujo.



GREEN MATTERS

El objetivo de la iniciativa Green Matters es transformar el negocio en un sistema operativo bajo en emisiones de carbono, lo que implica el ser capaces de medir el impacto ambiental de nuestros procesos.

Green Matters está enfocado al desarrollo de productos y servicios para ayudar a nuestros clientes en sus iniciativas y proyectos de construcción sustentable para reducir el impacto ambiental.

DATOS SUSTENTABLES

Valor por tu dinero: La larga vida útil, durabilidad y belleza de nuestros revestimientos porcelánicos, permanecerán para siempre e incrementarán el valor de su proyecto.

Resistencia al agua: Por ser un material impermeable, diseñado para brindar una mejor tracción, nuestros recubrimientos porcelánicos son la opción ideal para albercas, regaderas, patios y otras áreas húmedas. Asimismo, evitan la acumulación de humedad y crecimiento de moho en lugares de poca ventilación.

Opción saludable: El revestimiento de Firenze es muy fácil de limpiar y de mantener limpio. No propicia la acumulación de polvo, ácaros, gérmenes ni bacterias.

Seguridad: En caso de incendio, nuestros revestimientos no se quemarán ni emitirán vapores tóxicos.

Fabricación ecológica:

- **Materiales reciclados:** Nuestras plantas productivas cuentan con la tecnología para reutilizar materiales de proceso, evitando su disposición y la extracción de materiales virgenes. Nuestros empaques están hechos de cartón reciclado y además son reciclables.

- **Reducción de insumos:** Reutilizamos grandes cantidades de agua y calor de hornos para fabricar nuestros productos, maximizando el aprovechamiento de los recursos naturales.

Política ambiental: Por años, la mayoría de las plantas de Grupo Lamosa han obtenido la certificación de "Industria Limpia" de la PROFEPA del gobierno mexicano en materia de medio ambiente.

Programas de reforestación: Conscientes de nuestro compromiso social, hemos implementado programas de reforestación en lugares afectados.

CONTRIBUCIÓN CERTIFICACIÓN LEED

EDIFICACIÓN SUSTENTABLE

Nuestros productos son la mejor opción de recubrimiento al construir sustentablemente. Éstos tienen un gran potencial de contribución dentro de la certificación LEED y normatividad mexicana.

PLANTAS SUSTENTABLES

Leed crédito ss 7.1 y 7.2 efecto isla de calor

Al seleccionar nuestros productos de tonalidad clara para exteriores, se contribuye a reducir el efecto Isla de Calor, ocasionado por el uso de materiales absorbentes que elevan la temperatura del entorno, incrementando la energía necesaria para la climatización de edificios.

MATERIALES Y RECURSOS

Leed crédito mr 1.2 re-uso de la construcción

Dada su durabilidad, la reutilización de paredes, pisos y techos con revestimientos porcelánicos en la remodelación de edificaciones existentes puede contribuir enormemente a la adquisición de este crédito.

Leed crédito mr 3 re-uso de materiales

Nuestros productos pueden recuperarse y colocarse en una nueva instalación para diferentes propósitos, por ejemplo, como piezas de decoración estilo mosaico.

CALIDAD DE AMBIENTE INTERIOR

Leed crédito ieq 4.3 materiales de baja emisividad

Nuestros revestimientos son materiales inertes que no emiten Compuestos Orgánicos Volátiles (VOC's), dañinos a la salud. Una vez instalado el producto, se puede ocupar el lugar de manera inmediata sin necesidad de períodos de ventilación.

ENERGÍA Y ATMÓSFERA

Leed pre-requisito 2 desempeño energético:

Por sus propiedades aislantes y/o baja conductividad térmica, nuestros revestimientos para muro ayudan a reducir el consumo de energía de las edificaciones.

Los revestimientos porcelánicos contribuyen a cumplir con la Normativa Mexicana NMX-C-460-ONNCCE-2009 aislantes térmicos para edificaciones, necesaria para obtener la Hipoteca Verde del INFONAVIT.



PORCELÁNICO AUTÉNTICO

CERTIFICADO POR PTCA

CALIDAD CERTIFICADA

Los revestimientos porcelánicos de Firenze cuentan con la certificación del PTCA.

La PTCA (Agencia para Certificación de Revestimientos Porcelánicos) se estableció en conjunto por la Asociación de Distribuidores de Recubrimientos Cerámicos representando a los distribuidores, y el Consejo Cerámico de Norte América (TCNA) representando a los productores.

Esta certificación garantiza que los porcelánicos certificados tienen una absorción de agua menor al 0.5%.

Por su casi nula absorción de agua, los revestimientos porcelánicos de Firenze presentan una alta resistencia a la ruptura y a bajas temperaturas; lo que permite su instalación en exteriores expuestos a bajas temperaturas.

LECTURA DE CATÁLOGO

SERIE

COLOR, FORMATO (CM) y ACABADO

TIPO DE CUERPO

PANDA SLAB
PORCELANICO ESMALTADO

WHITE
03.2.119 Recortado
Piso

TIPOLOGÍA

MARMOL / SERIE PANDA SLAB

El acabado Piso se sugiere para uso interior.

VARIETAD GRANICA PANDA SLAB
WHITE SA 3 X 119

Regular (I) Interior Exterior Baño Cocina Fachada Área Comercial

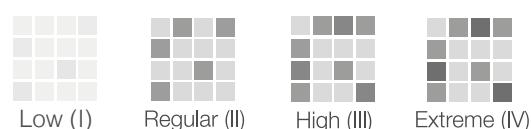
DIGITART
Porcelánico Auténtico

SIMBOLOGÍA

AMBIENTE

SIMBOLOGÍA

Tono y Esfumado



Área de Uso



Tecnología Digital



Certificación PTCA



Índice

ALFABÉTICO

A		M		S	
Adria	28	Maddox	90	Salzburgo	58
Antara	218	Madera District	144	Sandstein	112
		Madera Habitat	146	Santo Tomás	230
		Madera Novus	150	Silvergrit	128
		Magari	202	Statuario	60
B		Maison	46	Striato	62
Basaltina	176	Mangata	152	Stromboli	114
Bau Ziment	180	Marmi Filoni	48	Stucco	244
Biology	138	Meraki	154	Sunken	164
Boreas	72	Metropolitan	222		
Bruge	196	Miscella	52		
		Moonshadow	122		
C		N		T	
Cemento Creta	182	Native	124	Tavole	166
Coral de Ulúa	232	Nouvelle	92	Tectonique	206
Corfu	32				
Creta Hydraulic	184			U	
				Urban Concrete	246
E		O		V	
Ethereal Mood	220	Old Fashioned	158	Volterra	130
Ethereal Wood	142	Oxide	240		
Eurus	76			Z	
Evolution	198	P		Zephyros	80
		Panda Slab	54		
F		Park	96		
Farges	200	Piasentina Grisos	100		
		Piedra Dorsal	234		
		Piedra Magma	254		
		Piedra Recinto	256		
		Pietra Filladi	102		
		Pietra Romana	56		
		Porfido	104		
G		R			
Greystone	34	Rocca Ardesia	106		
		Rocca Quartz	108		
L		Roca de Quars	126		
Lavagna Fosc	120	Royalwood Out	162		
Leuca	188				
Leuko Gold	38				
Linz	42				

Índice

TIPOLOGÍA

Mármol

Adria	28
Corfu	32
Greystone	34
Leuko Gold	38
Linz	42
Maison	46
Marmi Filoni	48
Miscella	52
Panda Slab	54
Pietra Romana	56
Salzburgo	58
Statuario	60
Striato	62

Colección Cardinal

Boreas	72
Eurus	76
Zephyros	80

Piedras y Rústico

Maddox	90
Nouvelle	92
Park	96
Piasentina Grisos	100
Pietra Filladi	102
Porfido	104
Rocca Ardesia	106
Rocca Quartz	108
Sandstein	112
Stromboli	114

Colección Geotech

Lavagna Fosc	120
Moonshadow	122
Native	124
Roca de Quars	126
Silvergrit	128
Volterra	130

Madera

Biology	138
Ethereal Wood	142
Madera District	144
Madera Habitat	146
Madera Novus	150
Mangata	152
Meraki	154
Old Fashioned	158
Royalwood Out	162
Sunken	164
Tavole	166

Cemento

Basaltina	176
Bau Ziment	180
Cemento Creta	182
Creta Hydraulic	184
Leuca	188

Esfumado

Bruge	196
Evolution	198
Farges	200
Magari	202
Tectonique	206

Monocolor

Antara	218
Ethereal Mood	220
Metropolitan	222

Grandes Colecciones de México

Puebla	
Santo Tomás	230

Veracruz

Coral de Ulúa	232
Piedra Dorsal	234

Nuevo León

Oxide	240
Stucco	244
Urban Concrete	246

CDMX

Piedra Magma	254
Piedra Recinto	256

Guías

Instalación, Limpieza y mantenimiento	259
---	-----

Índice

FORMATOS

14.3 x 89.3cm

Madera Novus 150

29.1 x 119cmPiedra Magma
Piedra Recinto 254
256**59.3 x 119cm**Adria 28
Corfu 32
Greystone 34
Leuko Gold 38
Marmi Filoni 48
Panda Slab 54
Striato 62
Boreas 72
Eurus 76
Zephyros 80
Maddox 90
Park 96
Piasentina Grisos 100
Sandstein 112
Stromboli 114
Lavagna Fosc 120
Moonshadow 122
Native 124
Roca de Quars 126
Silvergrit 128
Volterra 130
Basaltina 176
Bau Ziment 180
Tectonique 206
Ethereal Mood 220
Urban Concrete 246
Piedra Magma 254
Piedra Recinto 256**19.3 x 89.3cm**Rocca Quartz 108
Madera District 144
Madera Habitat 146
Mangata 152**30 x 60cm**Pietra Filladi 102
Porfido 104
Coral de Ulúa 232
Piedra Dorsal 234**19.3 x 119cm**Biology 138
Ethereal Wood 142
Old Fashioned 158
Royalwood Out 162
Sunken 164
Tavole 166**59.3 x 59.3cm**Adria 28
Greystone 34
Leuko Gold 38
Linz 42
Pietra Romana 56
Salzburgo 58
Statuario 60
Boreas 72
Eurus 76
Zephyros 80
Maddox 90
Park 96
Moonshadow 122
Native 124
Basaltina 176
Bau Ziment 180
Cemento Creta 182
Creta Hydraulic 184
Leuca 188
Bruge 196
Evolution 198
Farges 200
Tectonique 206
Antara 218
Ethereal Mood 220
Metropolitan 222
Santo Tomás 230
Stucco 244
Urban Concrete 246
Piedra Magma 254
Piedra Recinto 256**20 x 180cm**

Meraki 154

60 x 60cmLinz 42
Pietra Romana 56
Salzburgo 58
Statuario 60
Cemento Creta 182
Creta Hydraulic 184
Leuca 188
Bruge 196
Farges 200
Antara 218
Metropolitan 222
Santo Tomás 230**29.1 x 59.3cm**Pietra Romana 56
Boreas 72
Eurus 76
Zephyros 80**59.3 x 89.3cm**Miscella 52
Pietra Romana 56
Statuario 60
Rocca Ardesia 106
Basaltina 176
Cemento Creta 182
Oxide 240**74 x 148cm**

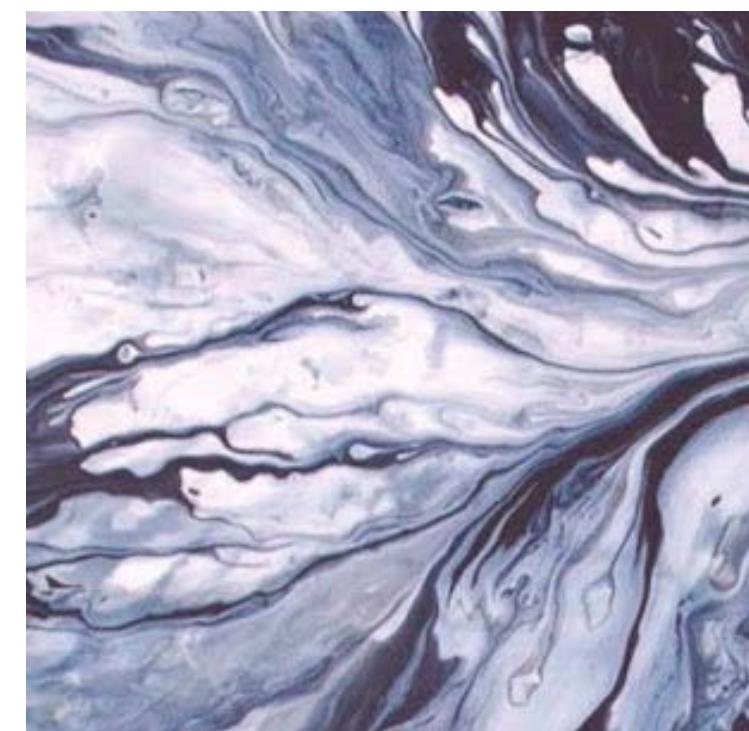
Maison 46

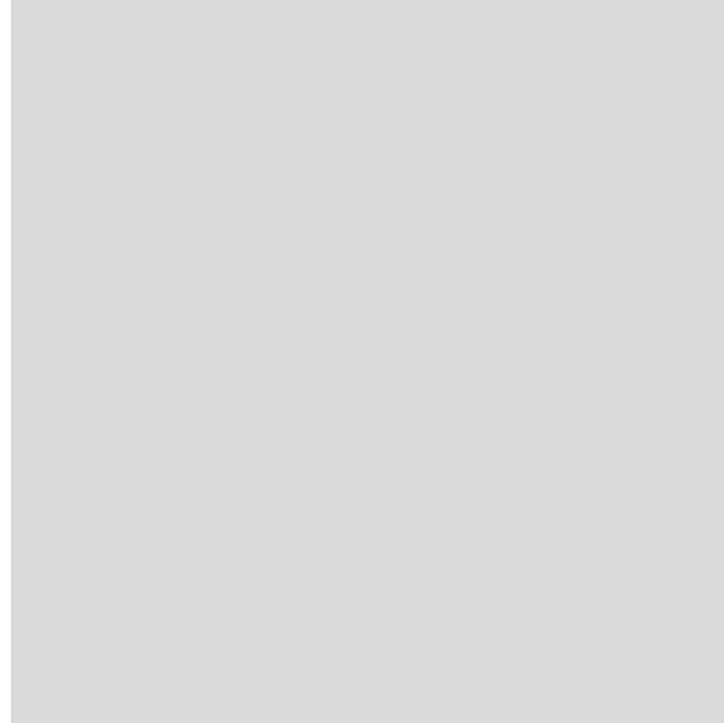
29.1 x 89.3cmRocca Ardesia 106
Stucco 244**90 x 90cm**Nouvelle 92
Magari 202

Mármol



Mármol





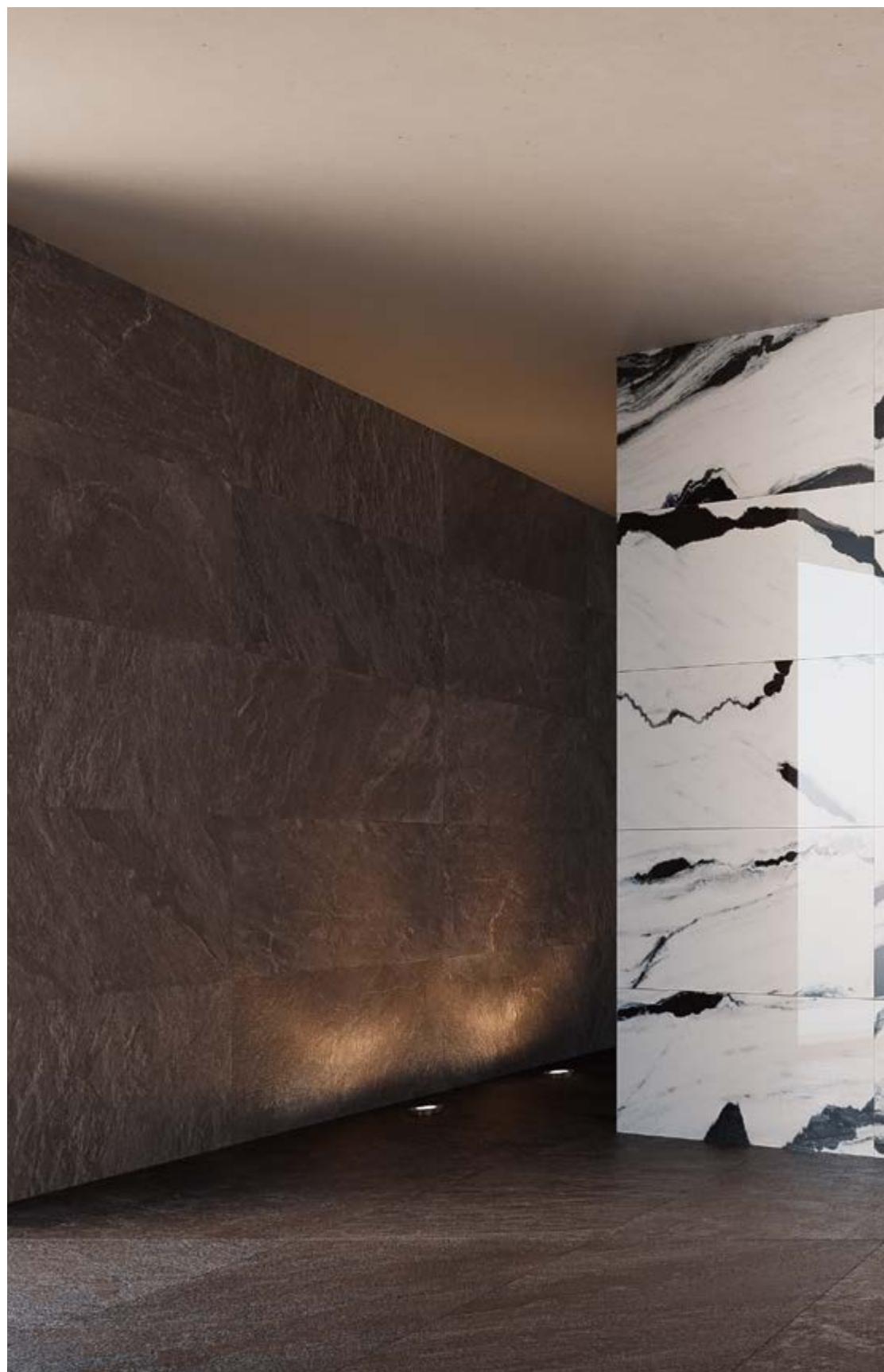
Mármol

SENTIR EL DISEÑO EN CADA DETALLE

La colección mármoles de Firenze, ofrece diseños atemporales, estéticamente atractivos y de extrema funcionalidad.

La colección seduce por su rica variedad gráfica y visión actual de los mejores mármoles naturales, que dictan nuevas normas en estilos y tendencias. Una fiel adaptación cerámica del mármol por excelencia.

Nos encontramos ante la revisión de un clásico y prestigioso material, adaptado a las necesidades de la arquitectura e interiorismo actual.





ADRIA

PORCELANICO ESMALTADO



BEIGE

59.3 x 119 Rectificado
Mate



BONE

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



LIGHT GREY

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



LIGHT GREY

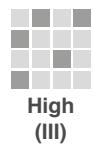
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



LIGHT GREY

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA ADRIA
BONE 59.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial









CORFU

PORCELÁNICO ESMALTADO



CREMA

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CORFU
CREMA 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA



GREYSTONE

PORCELANICO ESMALTADO



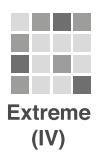
GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA GREYSTONE
GREY 59.3 X 59.3



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial





GREYSTONE





LEUKO GOLD

PORCELÁNICO ESMALTADO



BIANCO

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



BIANCO

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA LEUKO GOLD
BIANCO 59.3 X 59.3

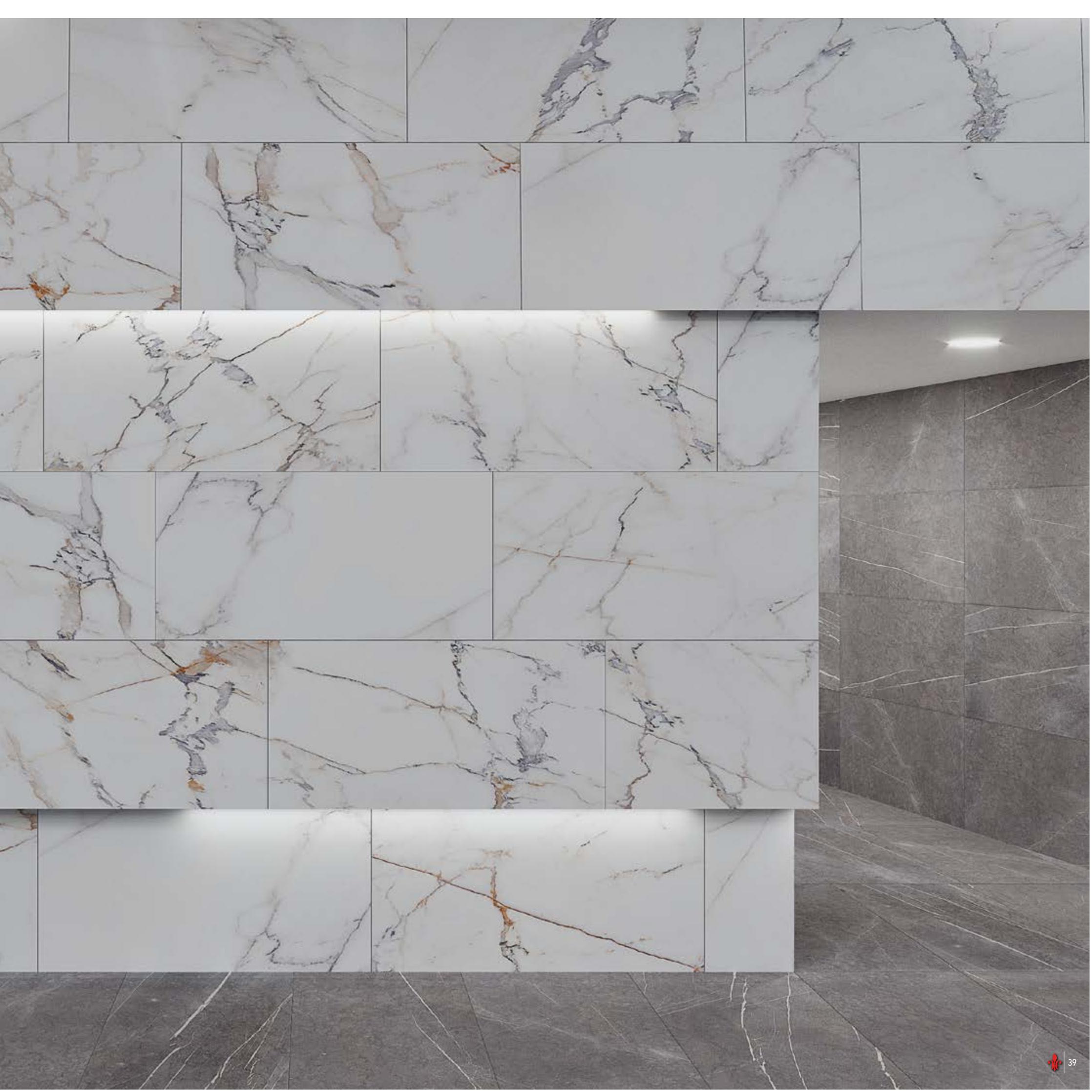


DIGITART
high definition technology

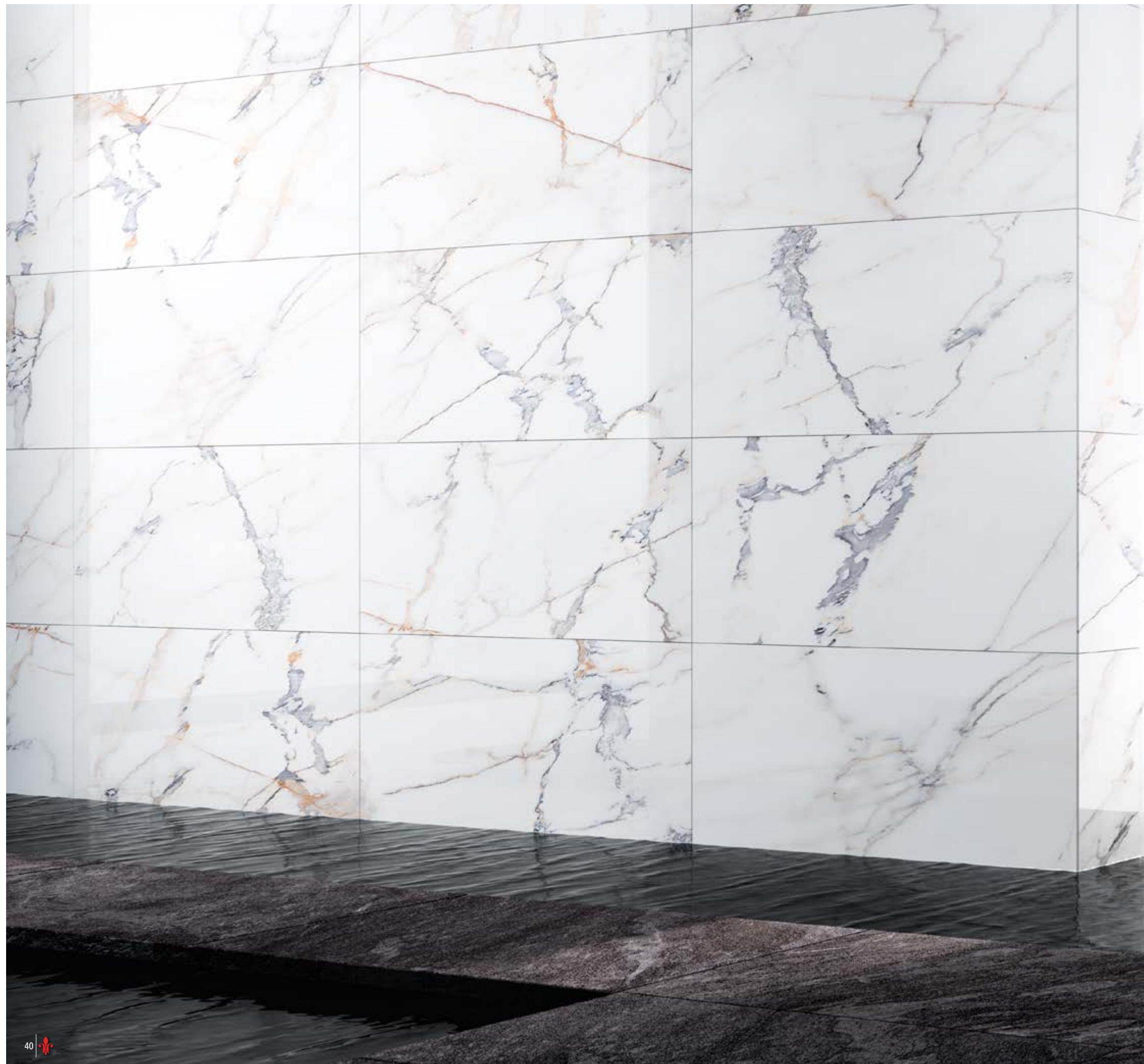


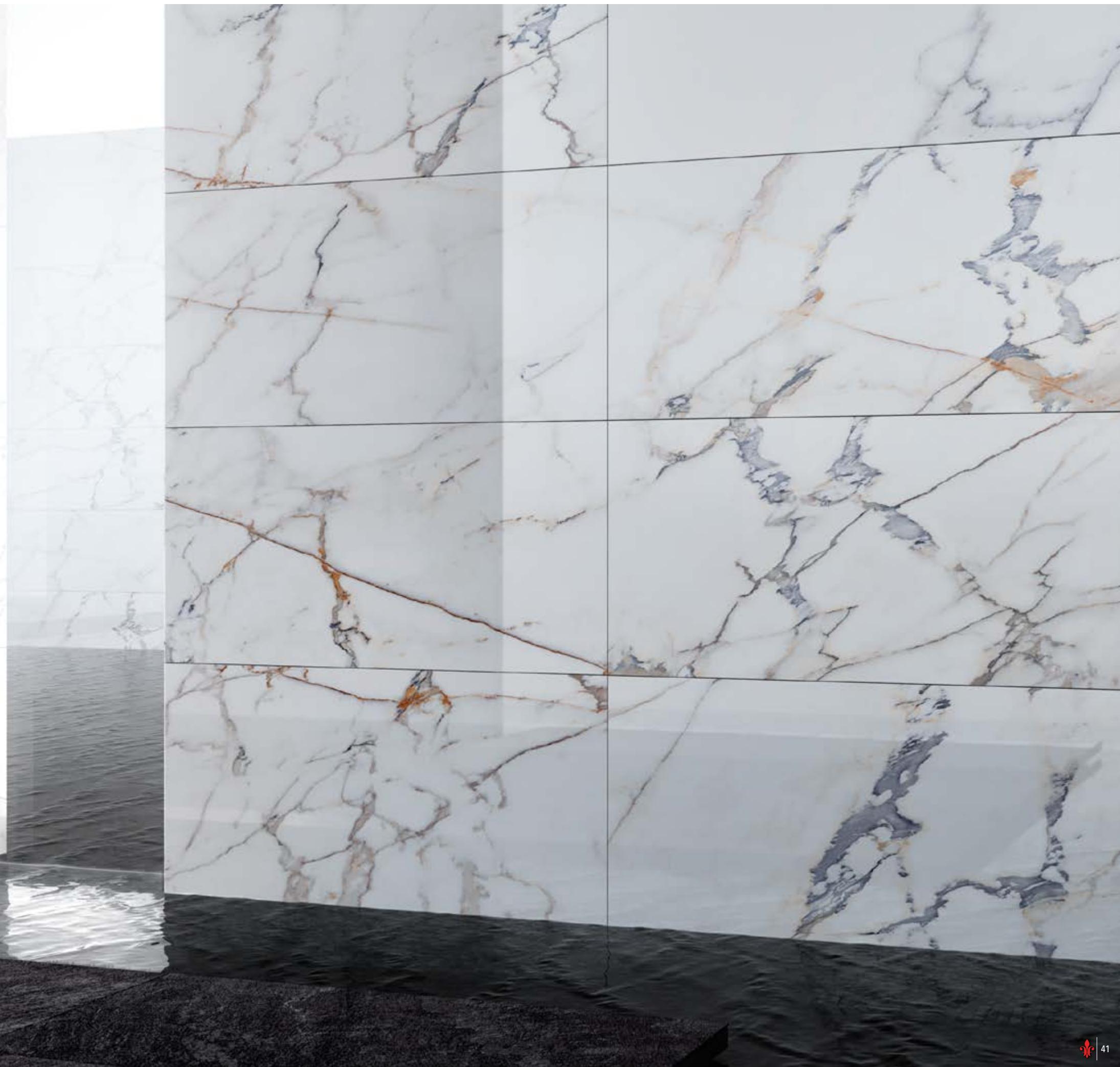
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





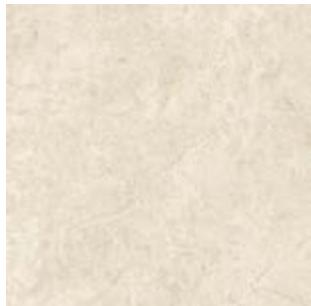
LEUKO GOLD





LINZ

PORCELÁNICO ESMALTADO



BEIGE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA LINZ
BEIGE 59.3 X 59.3



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial





LINZ BEIGE





MAISON

PORCELANICO CUERPO COLOREADO
PRODUCTO DE IMPORTACIÓN

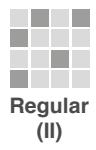


BIANCO CALACATTA

74 x 148 Rectificado
Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA MAISON
BIANCO CALACATTA 74 X 148



Regular
(II)



Interior



Baño



Cocina



Área
Comercial

DIGITART
high definition technology



PORCELANICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





MARMI FILONI

PORCELANICO ESMALTADO



GREIGE

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA MARMI FILONI
GREIGE 59.3 X 119



DIGITART
high definition technology

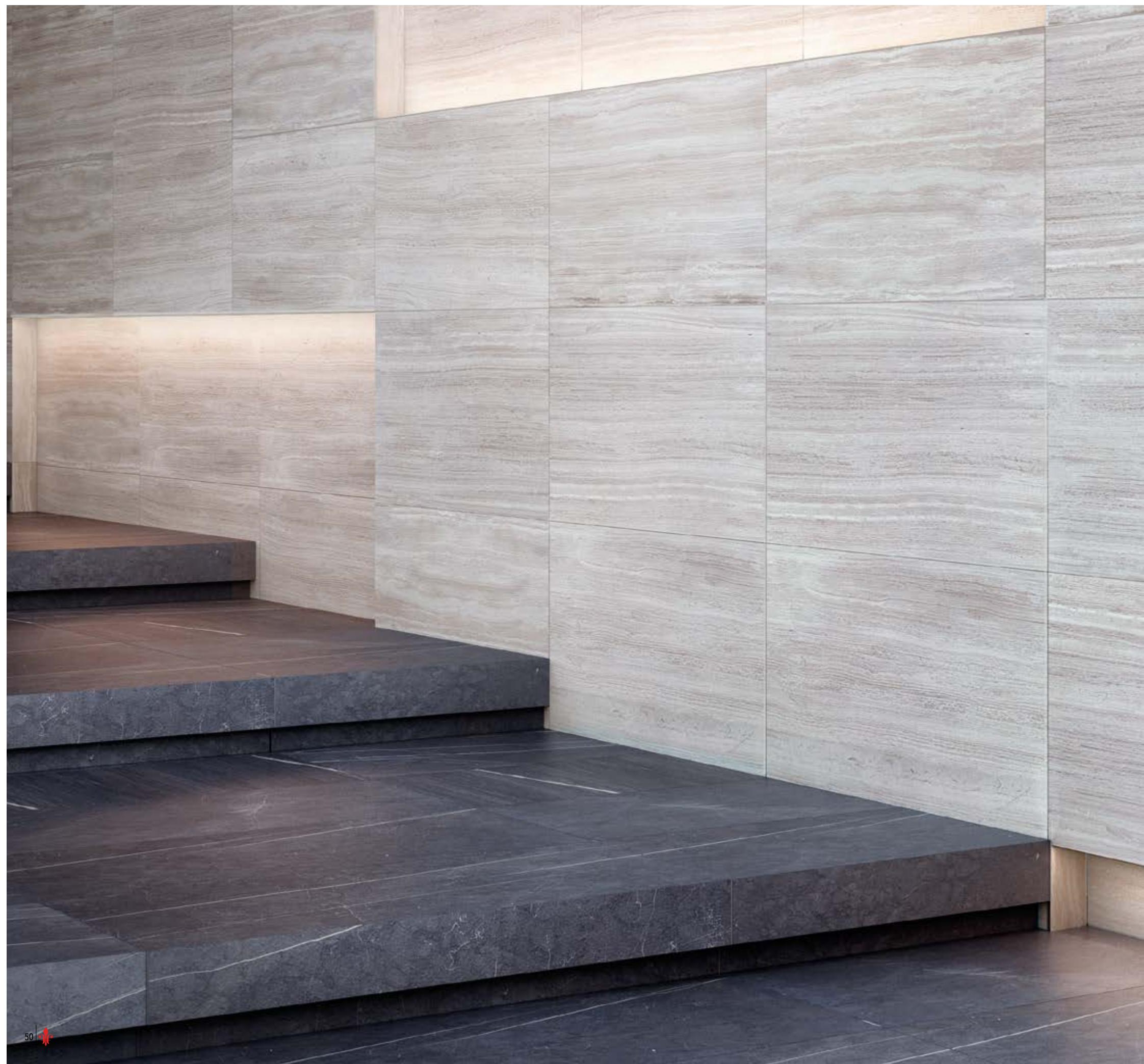


PORCELANICO
AUTENTICO
CERTIFICADO POR PTCA





MARMI FILONI





MISCELLA

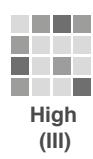
PORCELÁNICO ESMALTADO



SILVERMIST

59.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MISCELLA
SILVERMIST 59.3 X 89.3



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial

DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





PANDA SLAB

PORCELÁNICO ESMALTADO



WHITE

59.3 x 119 Rectificado
Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA PANDA SLAB
WHITE 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial





PIETRA ROMANA

PORCELÁNICO ESMALTADO



BONE
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



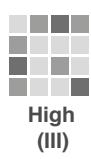
BONE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido



BONE
29.1 x 59.3 Rectificado
Mate

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA PIETRA ROMANA
BONE 59.3 X 59.3



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





SALZBURGO

PORCELÁNICO ESMALTADO



BEIGE

60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



CREAM

60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



VARIEDAD GRÁFICA SALZBURGO
BEIGE 59.3 X 59.3



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA



STATUARIO

PORCELÁNICO ESMALTADO

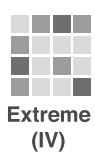


BIANCO
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



BIANCO
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA STATUARIO
BIANCO 59.3 X 59.3



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





STRIATO

PORCELÁNICO ESMALTADO



BIANCO

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



BEIGE

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



OXFORD

59.3 x 119 Rectificado
Mate

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA STRIATO BIANCO 59.3 X 119



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial





STRIATO OXFORD





STRIATO BEIGE







CARDINAL

COLECCIÓN MÁRMOL



Cardinal Colección Mármoles

Una colección dirigida a los amantes del diseño, que inspirada en la fuerza del viento y la belleza del mármol, transforman cada ambiente en arte.

La colección Cardinal representa un nuevo aire en la cerámica, una propuesta que permite abordar de forma integral un proyecto; compuesta por mármoles unidos por características comunes de elegancia, pero que se distinguen por variaciones de color y estilo.

Cardinal es una solución de revestimientos muy completa y versátil, ya que ofrece una gran variedad de formatos y acabados para diversos espacios que van de lo residencial a lo comercial y del interior al exterior.

BOREAS . EURUS . ZEPHYROS





BOREAS

PORCELÁNICO ESMALTADO



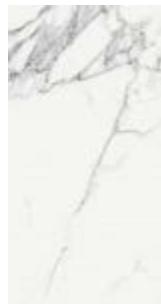
BIANCO

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



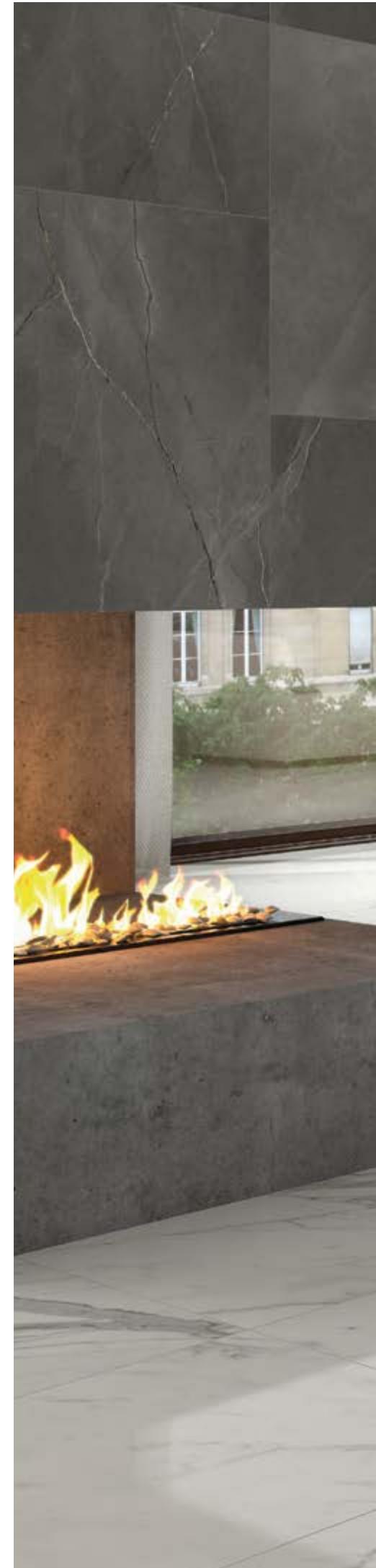
BIANCO

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido

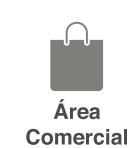


BIANCO

29.1 x 59.3 Rectificado
Mate | Honed | Martelinado



- Los acabados Pulido y Honed se sugieren para uso interior
- El acabado Martelinado se sugiere para uso exterior



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

certificado por pvc

**PULIDO
ESPEJO**



BOREAS . EURUS





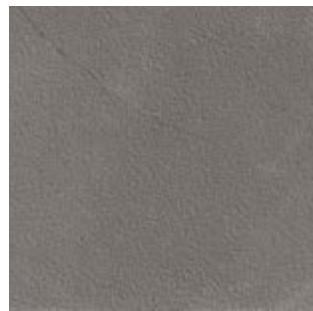
EURUS

PORCELÁNICO ESMALTADO



NUVOLA

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



NUVOLA

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido



NUVOLA

29.1 x 59.3 Rectificado
Pulido

- Los acabados Pulido y Honed se sugieren para uso interior
- El acabado Martelínado se sugiere para uso exterior





EURUS . BOREAS





ZEPHYROS

PORCELÁNICO ESMALTADO



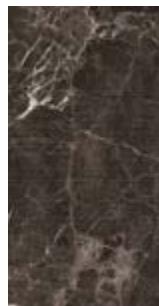
VULCANO

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



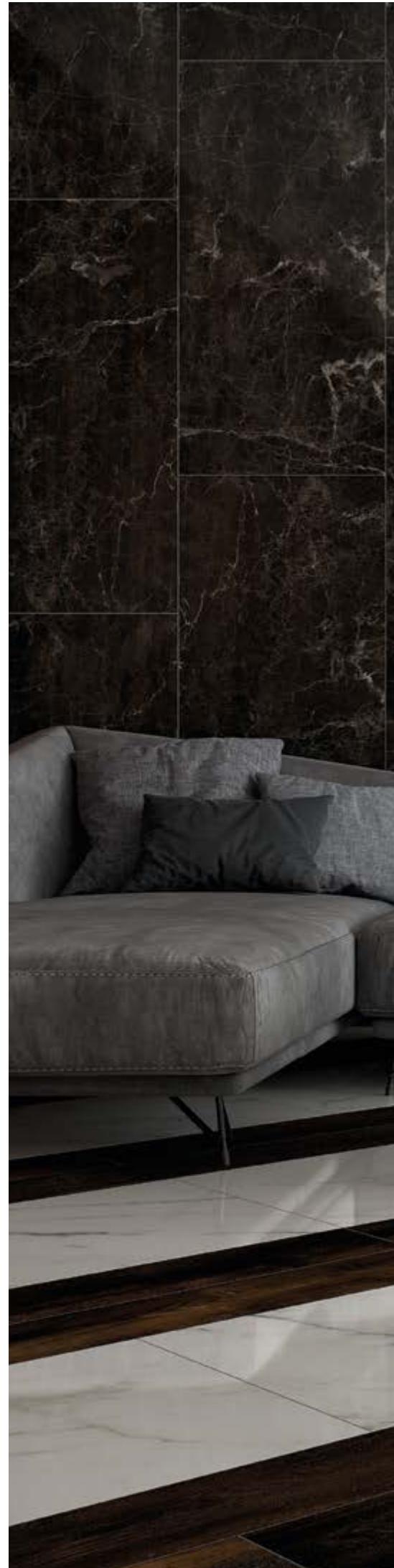
VULCANO

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido | Honed



VULCANO

29.1 x 59.3 Rectificado
Pulido | Honed



- Los acabados Pulidos y Honed se sugieren para uso interior
- El acabado Martelado se sugiere para uso exterior





A
R
A
N
T
E
L

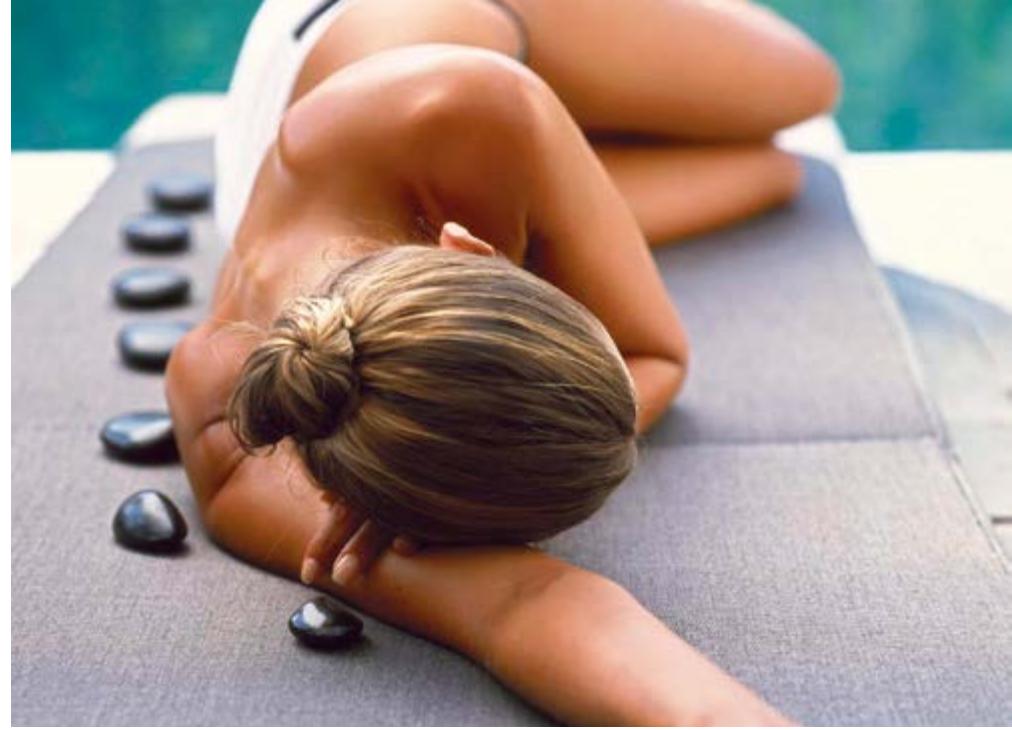


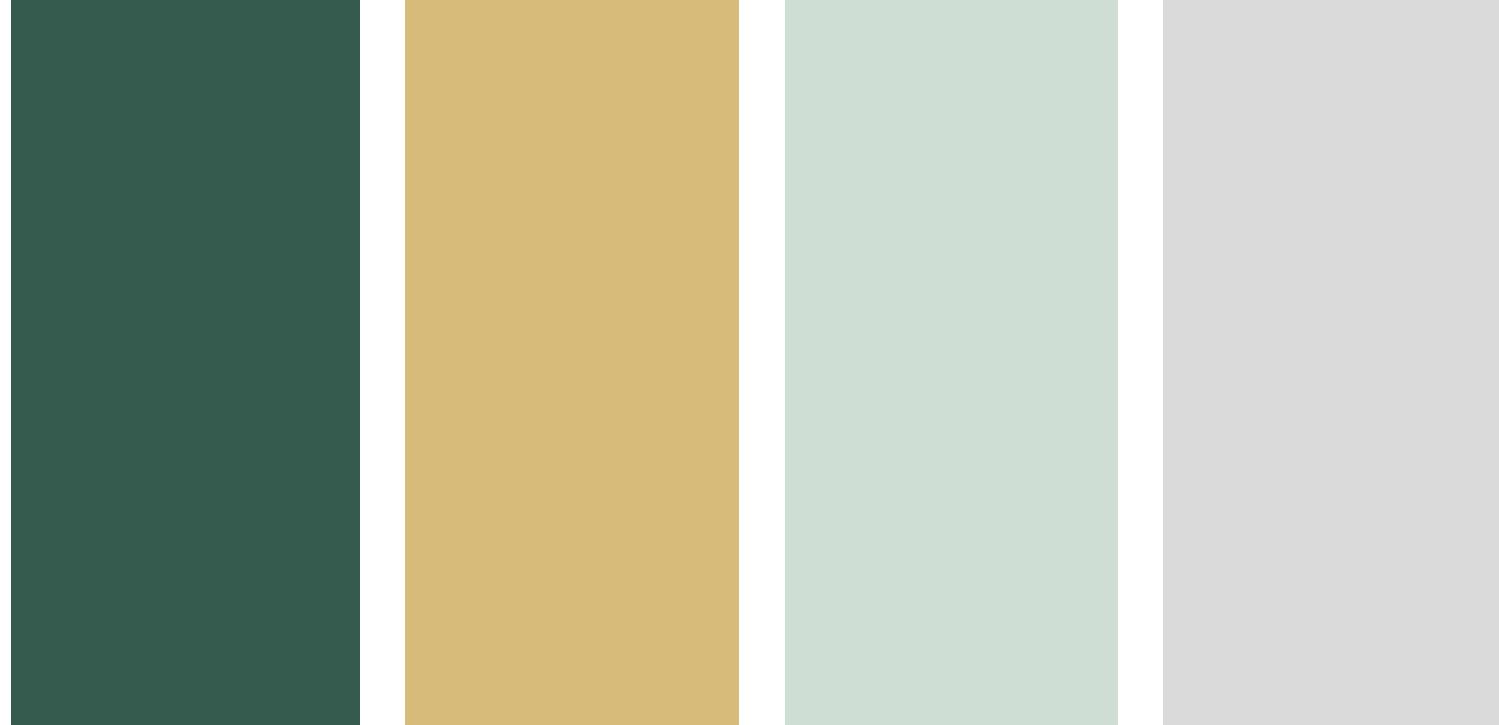


Piedras y Rústico



Piedras y Rústico





Piedras y Rústico

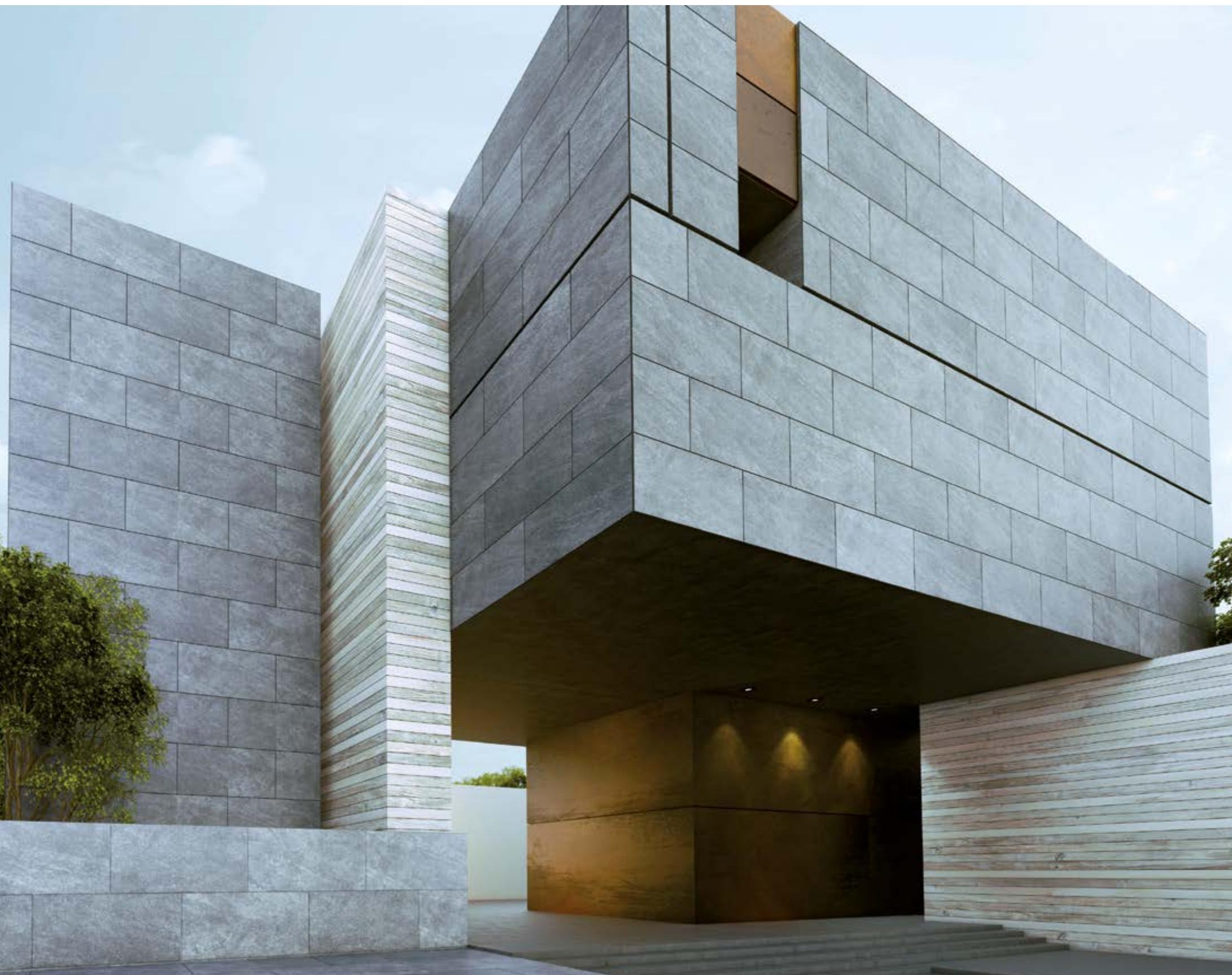
TEXTURAS Y RELIEVES QUE CELEBRAN LA NATURALEZA

Una colección dirigida a los amantes del espacio, que evocan estancias naturales donde evadirse y volver a la serenidad.

La naturaleza es la protagonista en cada una de las series. Su marcado estudio intenta conseguir relieves de gran dinamismo y efectos de aspecto rústico.

La colección denota una clara inspiración natural. Sus diseños de carácter definido, convierten cada lugar en un juego de acogedora elegancia y connotaciones contemporáneas.





MADDOX

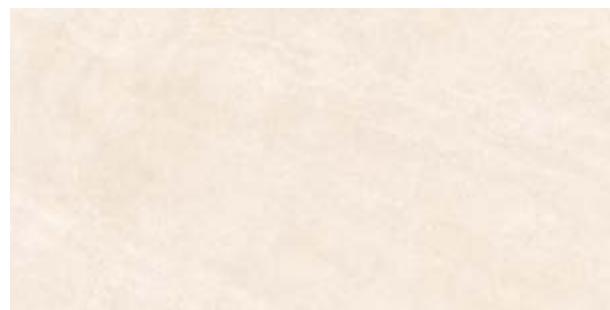
PORCELANICO CUERPO COLOREADO



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



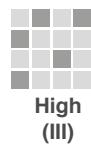
GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



BONE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BONE
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate





NOUVELLE

PORCELANICO CUERPO COLOREADO
PRODUCTO DE IMPORTACIÓN

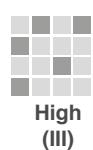


NATURAL
60 x 120 Rectificado
Mate



NATURAL
90 x 90 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA NOUVELLE NATURAL 60 X 120



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Comercial





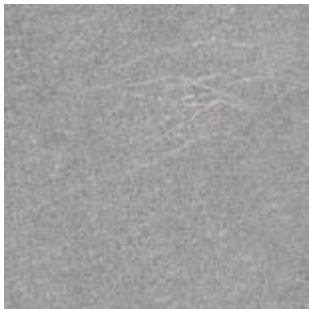
NOUVELLE



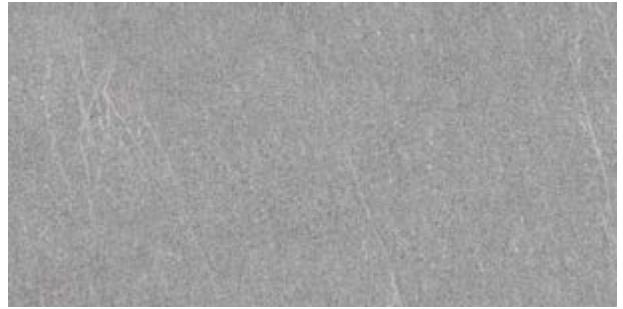


PARK

PORCELÁNICO ESMALTADO

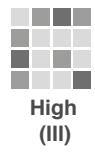


GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Martelado



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Martelado | Pulido

VARIEDAD GRÁFICA PARK
GREY 59.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Comercial







PIASENTINA GRISOS

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



LIGHT GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



VARIEDAD GRÁFICA PIASENTINA GRISOS
LIGHT GREY 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA



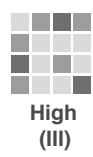
PIETRA FILLADI

PORCELÁNICO ESMALTADO



NOTTE
30 x 60
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PIETRA FILLADI
NOTTE 30 X 60



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





PORFIDO

PORCELÁNICO ESMALTADO



BORNEO
30 x 60
Mate



PIEDRAS Y RÚSTICO / SERIE PORFIDO
VARIEDAD GRÁFICA PORFIDO
BORNEO 30 X 60



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA



ROCCA ARDESIA

PORCELANICO ESMALTADO

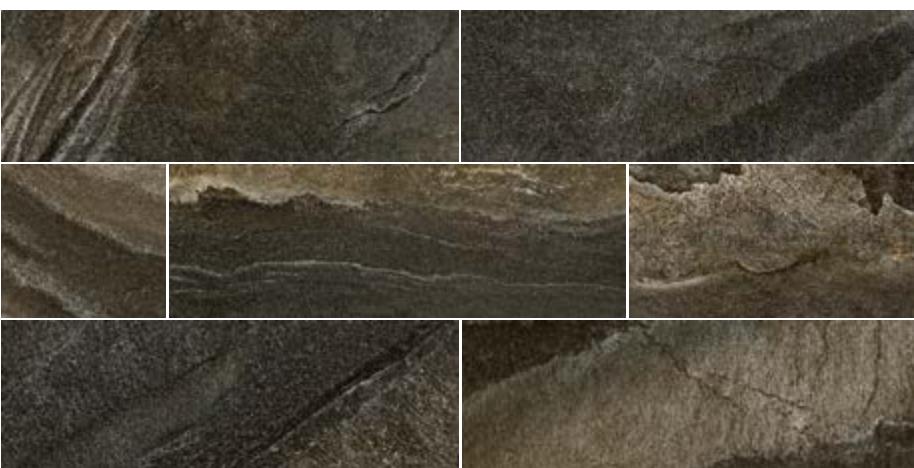


GRIS
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



GRIS
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate

PIEDRAS Y RÚSTICO / SERIE ROCCA ARDESIA
VARIEDAD GRÁFICA ROCCA ARDESIA
GRIS 29.1 X 89.3





ROCCA QUARTZ

PORCELÁNICO ESMALTADO



GRIS

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA ROCCA QUARTZ
GRIS 19.3 X 89.3

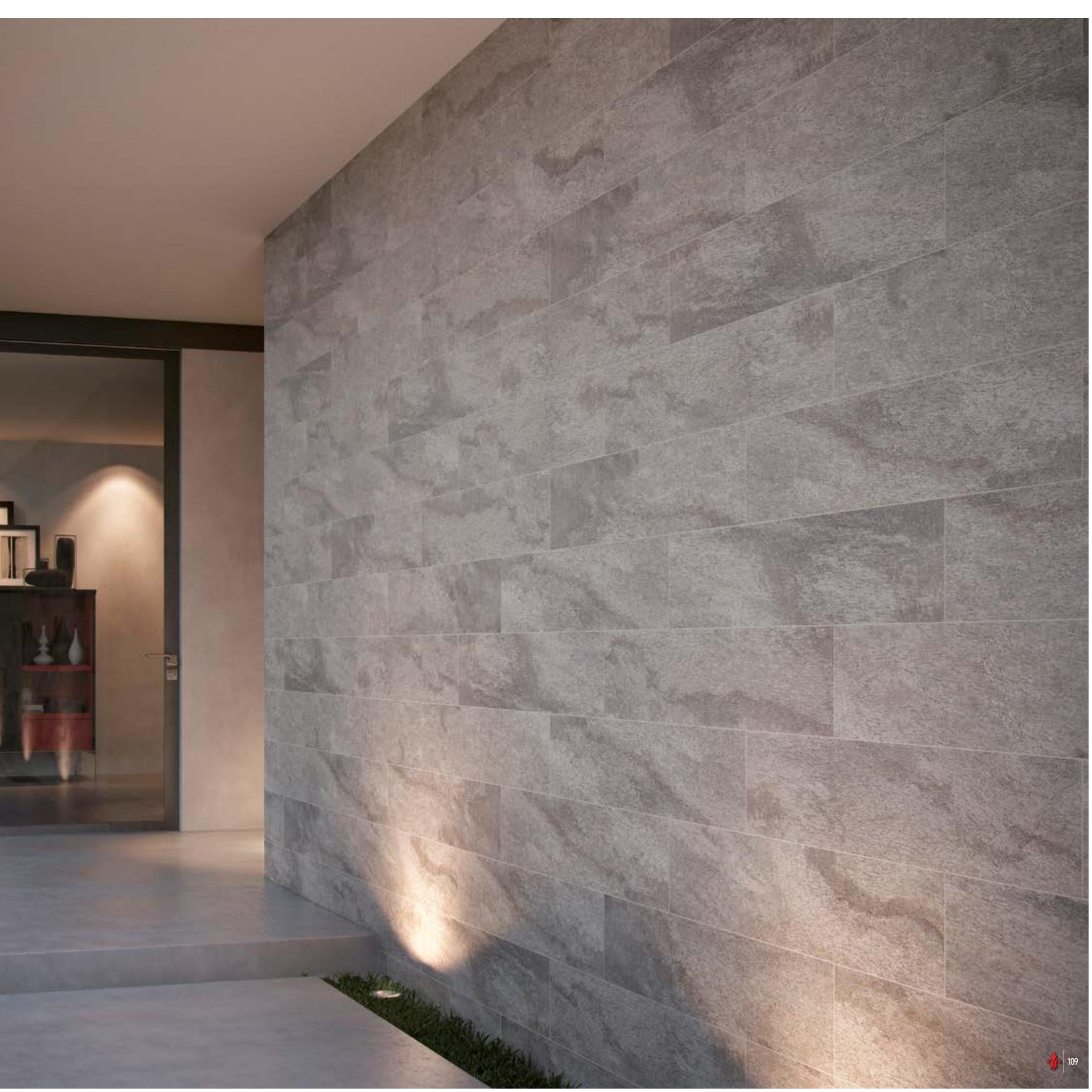


DIGITART
high definition technology

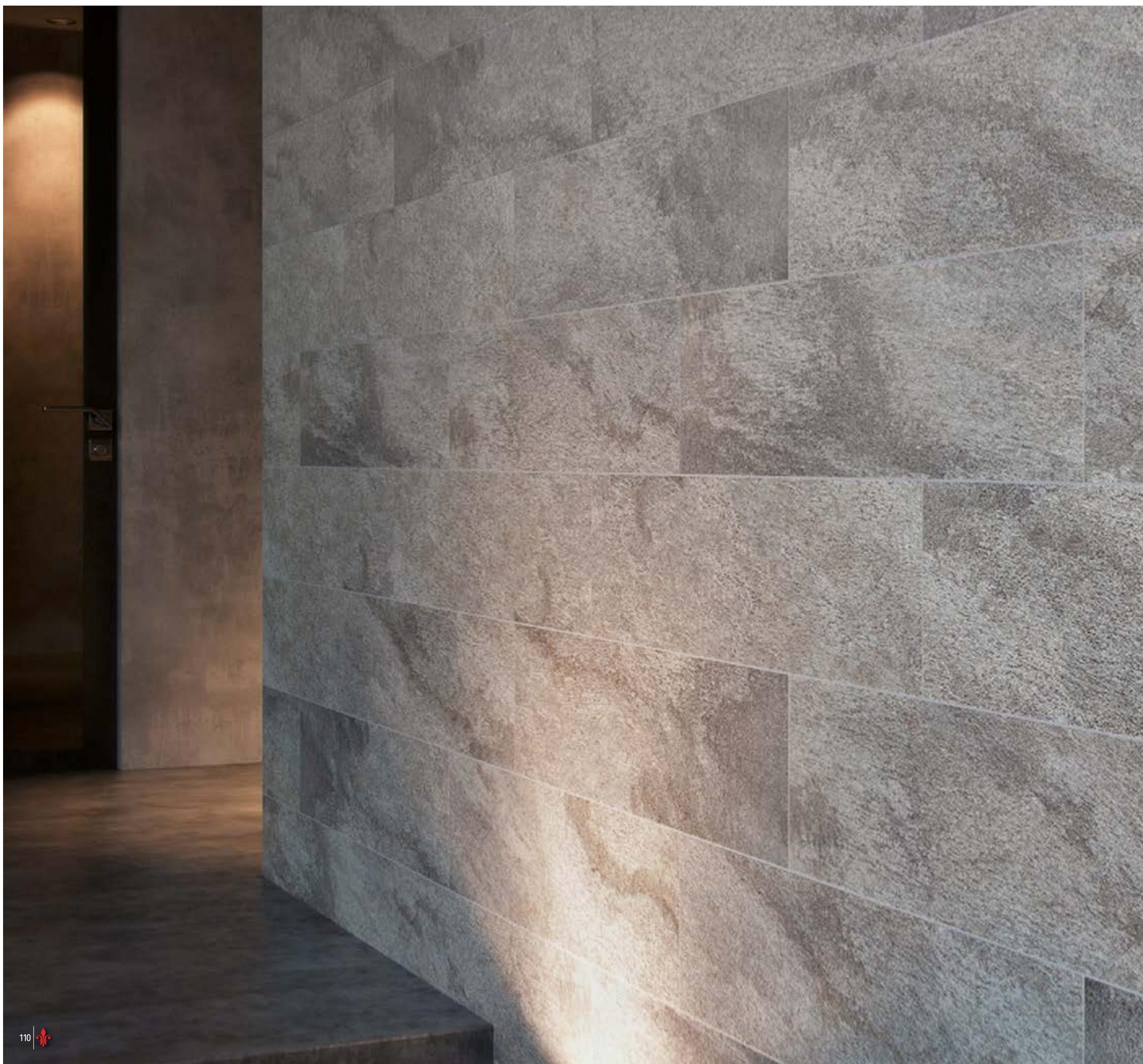


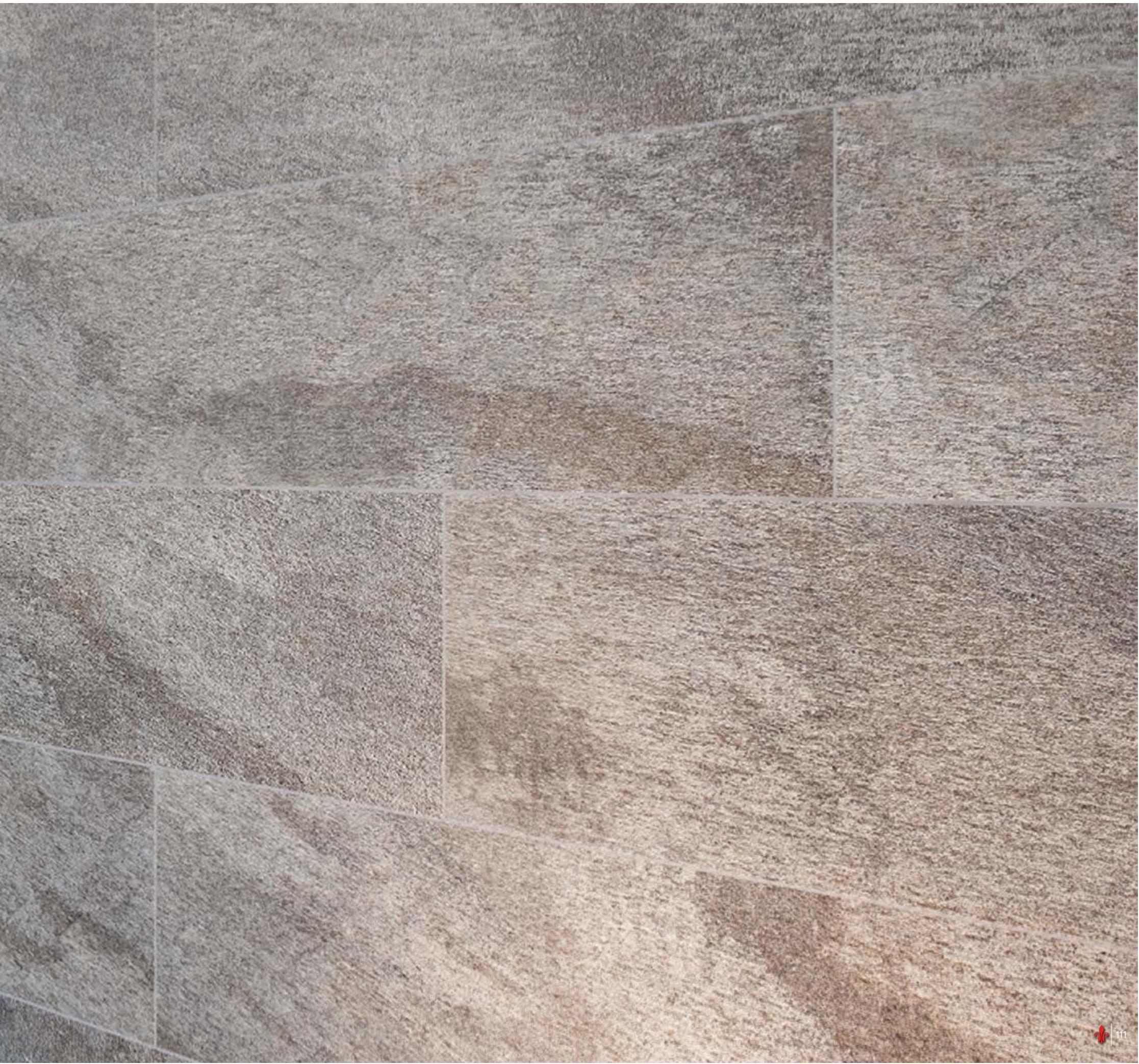
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR VICA





ROCCA QUARTZ





SANDSTEIN

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



COOPER

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA SANDSTEIN
COOPER 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial

DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR VICA



STROMBOLI

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY

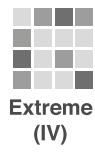
59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK BROWN

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA STROMBOLI GREY 59.3 X 119



Extreme
(IV)



Interior



Baño



Exterior

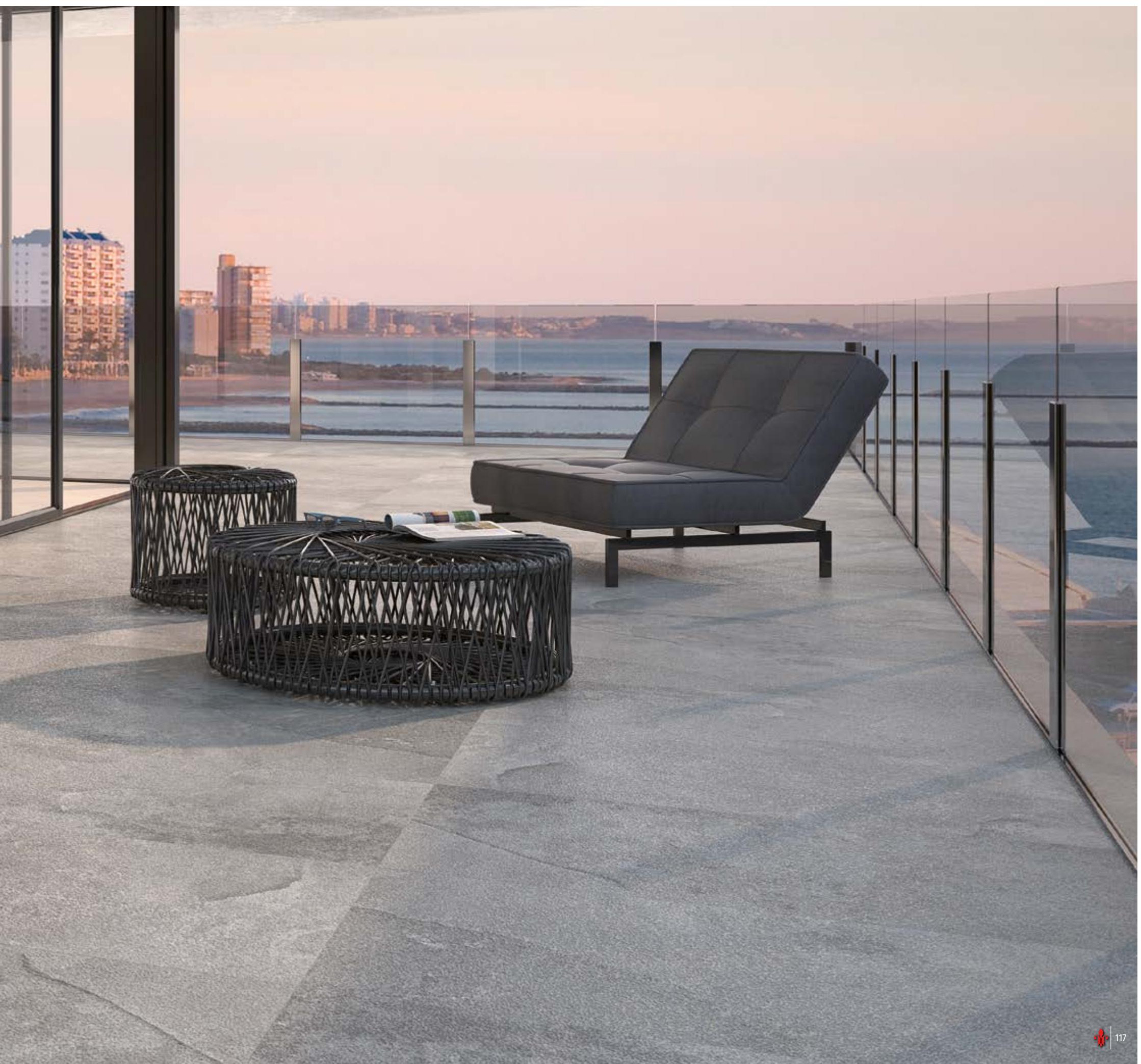


Área
Comercial



STROMBOLI GREY







Geotech

Firenze presenta una serie innovadora y pionera en México: Geotech ofrece los primeros porcelánicos de alta densidad, únicos de fabricación en el país lo que permite su abastecimiento y disponibilidad inmediata para grandes proyectos.

Un producto homogéneo en su cuerpo y de superficies extraordinarias que brinda mejor desempeño que otros recubrimientos naturales como el mármol y las piedras, ampliando sus posibilidades de uso en condiciones adversas.

Su variedad de formatos y colores la convierten en una serie versátil además de estética, con una gráfica compuesta por rasgos de la naturaleza, muy distintivos.

Conoce la fuerza y belleza de esta serie que marca una nueva era en la industria.



Durable



Confiable



Care Free



A Prueba de Fuego



Sinterizado



Stain Free



Full body

LAVAGNA FOSC

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH

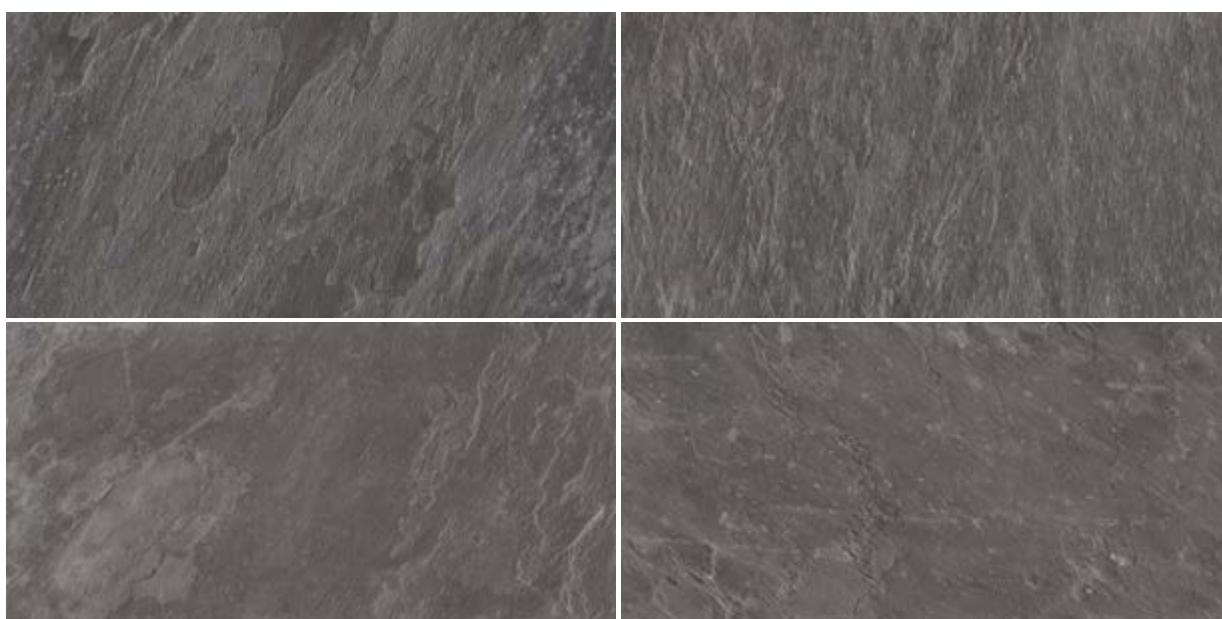


ANTRACITA

59.3 x 119 Rectificado
Mate



VARIEDAD GRÁFICA LAVAGNA FOSC
ANTRACITA 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina



Fachada





MOONSHADOW

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



BEIGE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



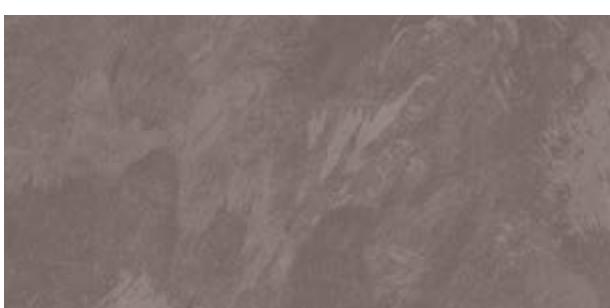
BEIGE
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



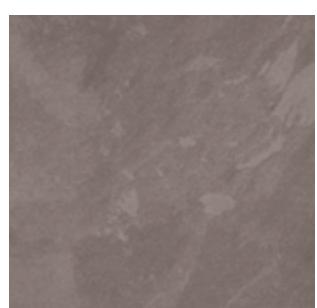
GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



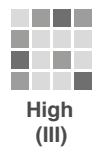
GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



BLACK
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BLACK
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina



Fachada



NATIVE

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



SAND
59.3 x 119 Rectificado
Mate



SAND
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

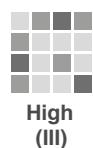


TERRA
59.3 x 119 Rectificado
Mate



TERRA
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA NATIVE SAND 59.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina



Fachada





ROCA DE QUARS

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



TAUPE

59.3 x 119 Rectificado
Mate



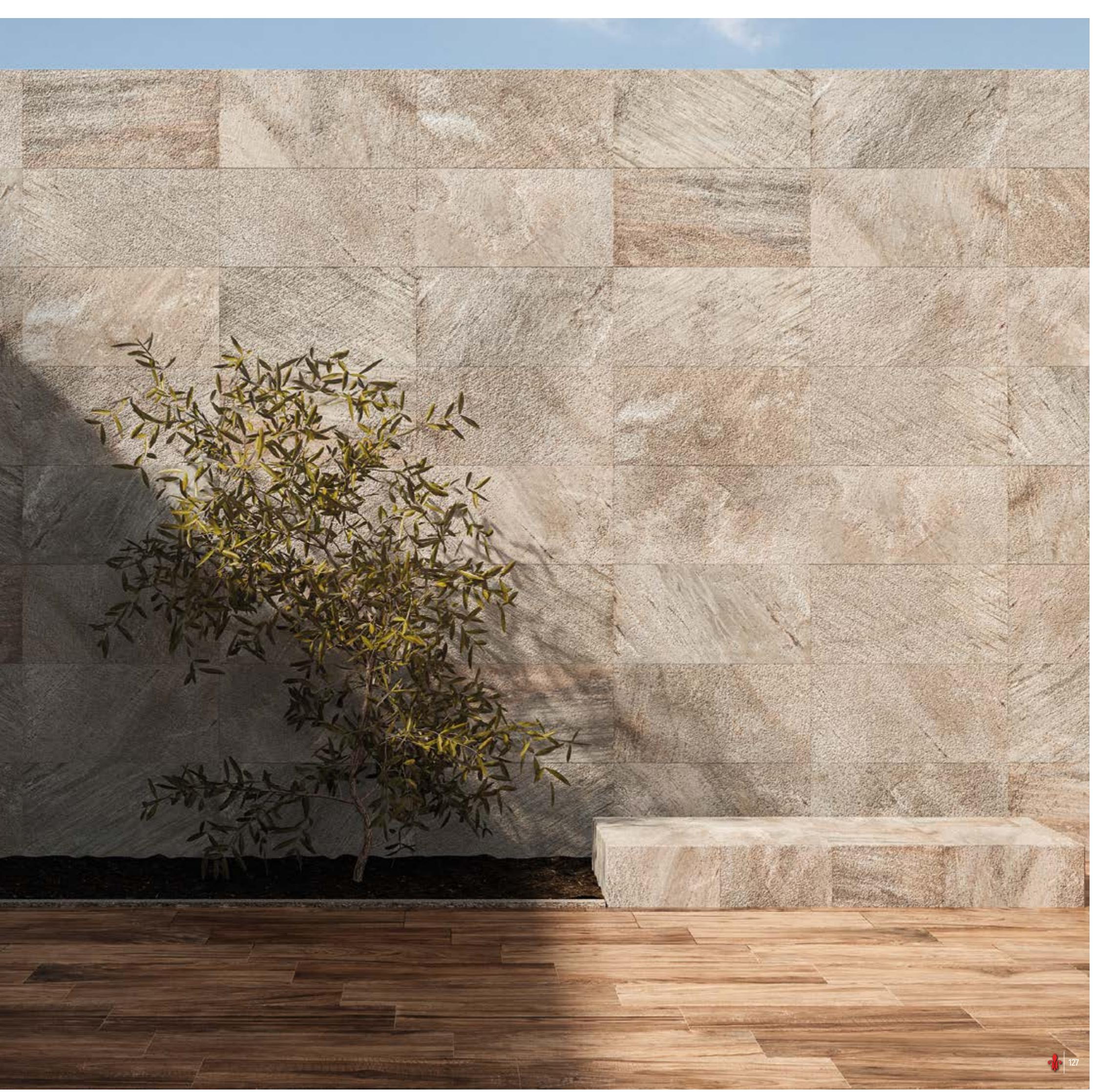
VARIEDAD GRÁFICA ROCA DE QUARS
TAUPE 59.3 X 119



DIGITART
high definition technology



PORCELANÍCO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA



SILVERGRIT

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



CINZENTO
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA SILVERGRIT
CINZENTO 59.3 X 119



Área
Comercial



Cocina
Fachada

DIGITART
high definition technology



PORCELANÍCO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA



VOLTERRA

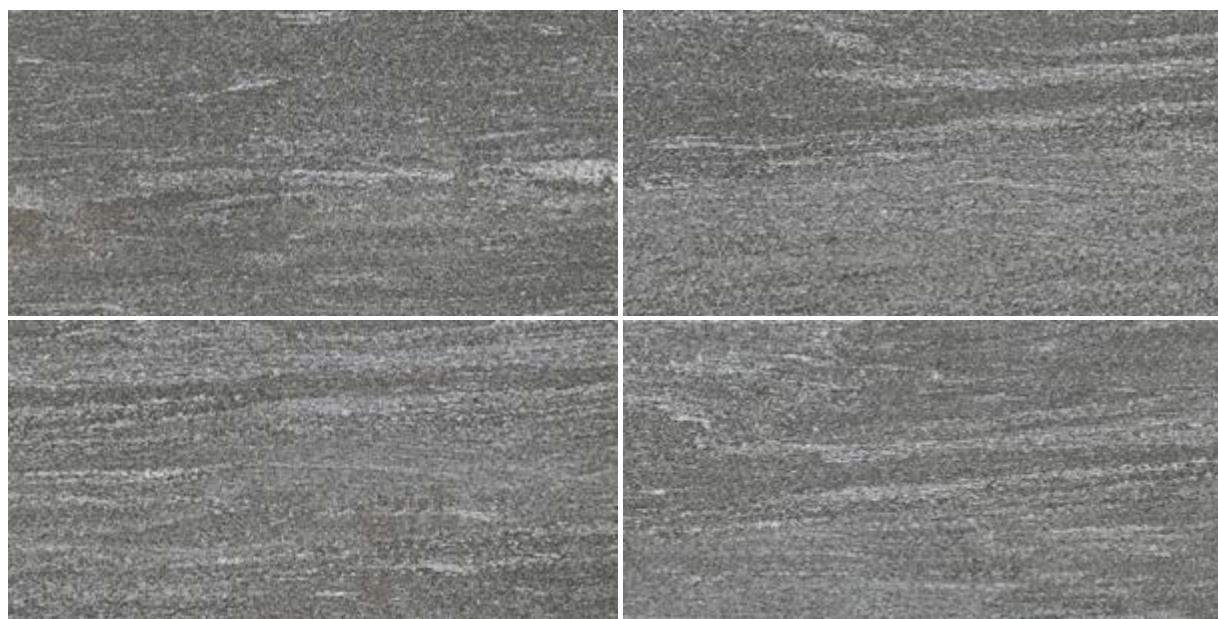
PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



OXFORD

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA VOLTERRA
OXFORD 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina



Fachada

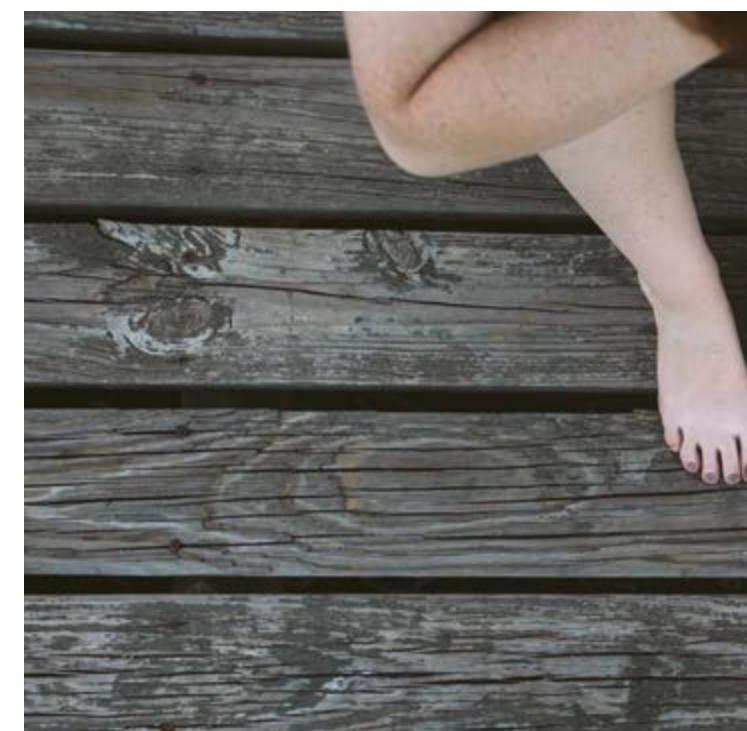
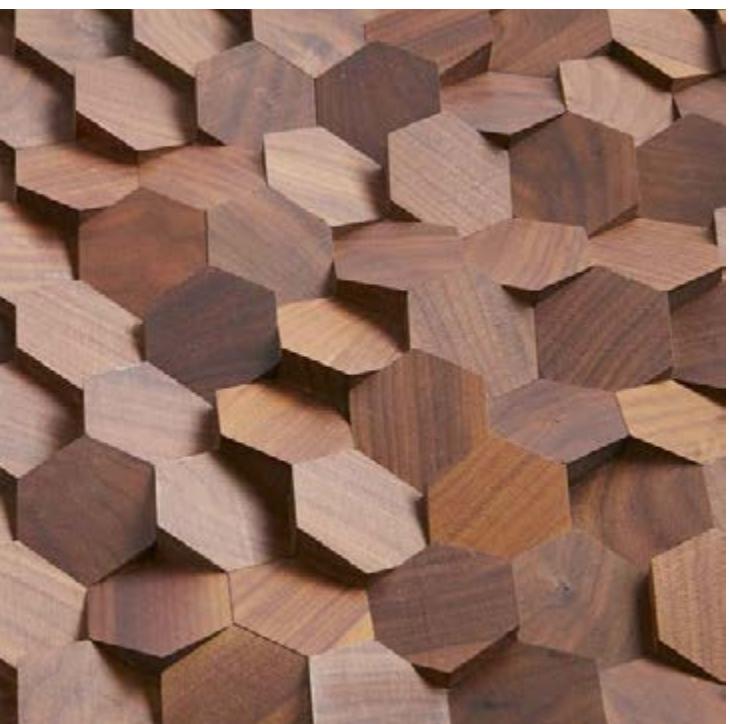


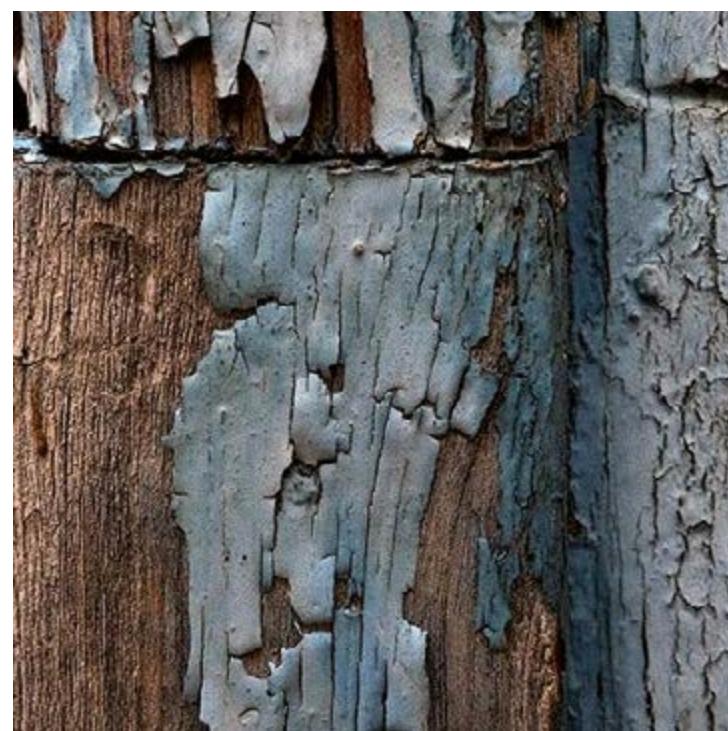
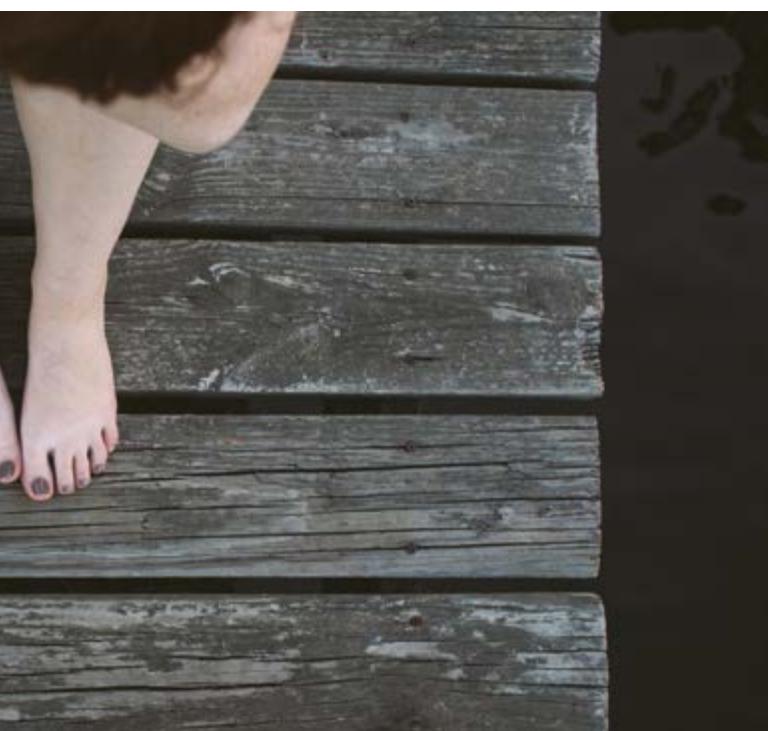
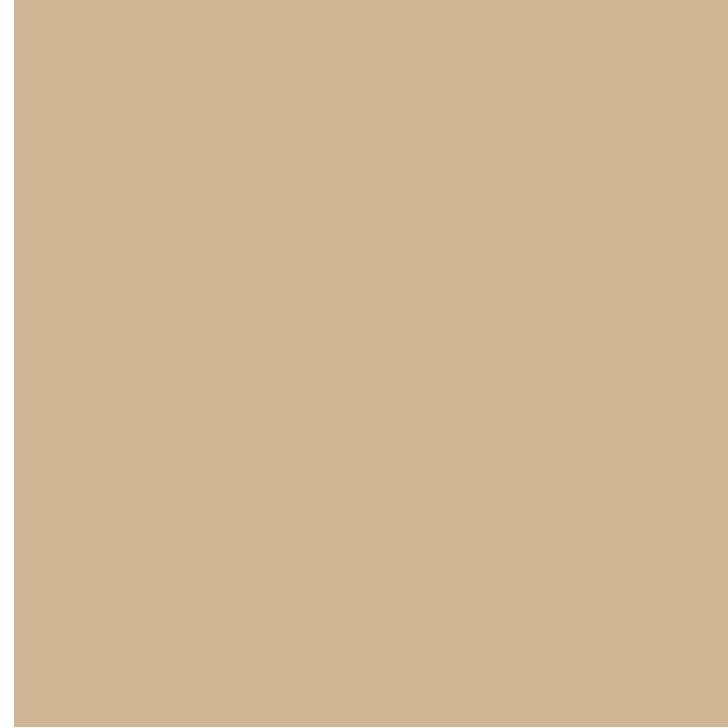
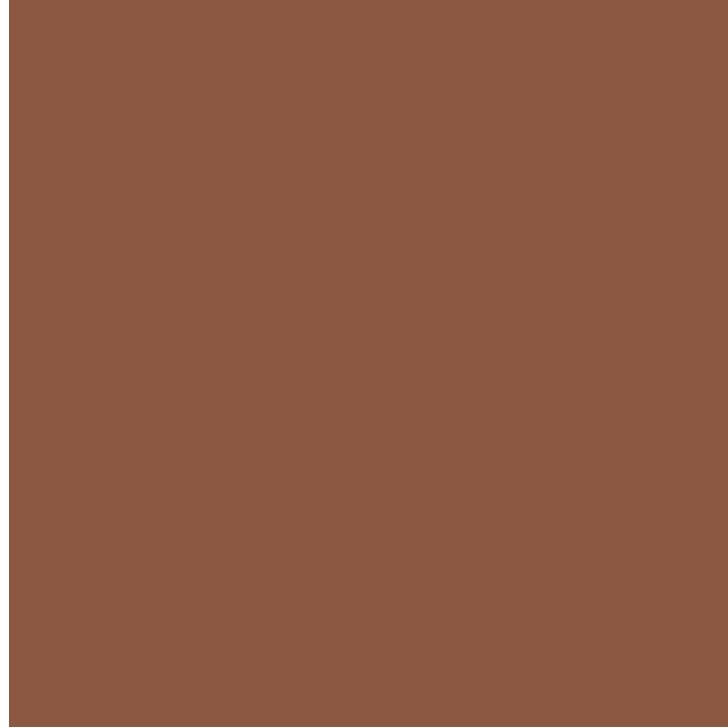


Madera



Madera





Madera

EL ENCANTO NATURAL DE LA MADERA

Una vuelta a los orígenes y al reencuentro con la naturaleza que se expresa en nuestra colección de maderas porcelánicas. Sus vetas, texturas y formas se entremezclan para reproducir con gran detalle las maderas naturales más nobles.

El carácter actual y rústico de la madera, convierte la colección de Firenze en una propuesta de estilo siempre vigente y con múltiples aplicaciones.

La belleza de la madera se funde en todo tipo de espacios, tanto interiores como exteriores, dotando a la estancia de gran calidez.





BIOLOGY

PORCELÁNICO ESMALTADO



WHITE

19.3 x 119 Rectificado
Mate



MAPLE

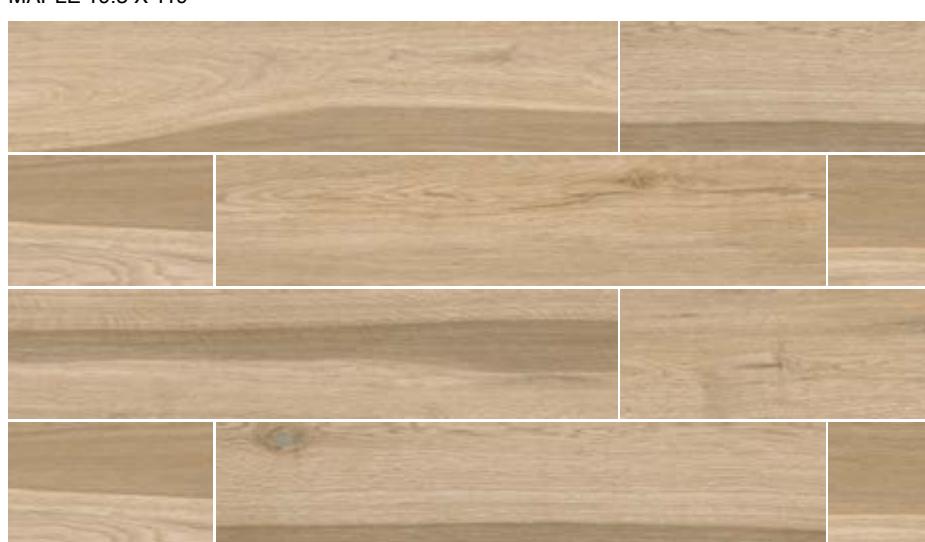
19.3 x 119 Rectificado
Mate



WALNUT

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA BIOLOGY
MAPLE 19.3 X 119





BIOLOGY MAPLE





ETHEREAL WOOD

PORCELANICO CUERPO COLOREADO



WHITE

19.3 x 119 Rectificado
Mate



LIGHT GREY

19.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK GREY

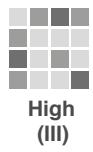
19.3 x 119 Rectificado
Mate



BLACK

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA ETHEREAL WOOD
DARK GREY 19.3 X 119





MADERA DISTRICT

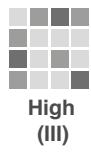
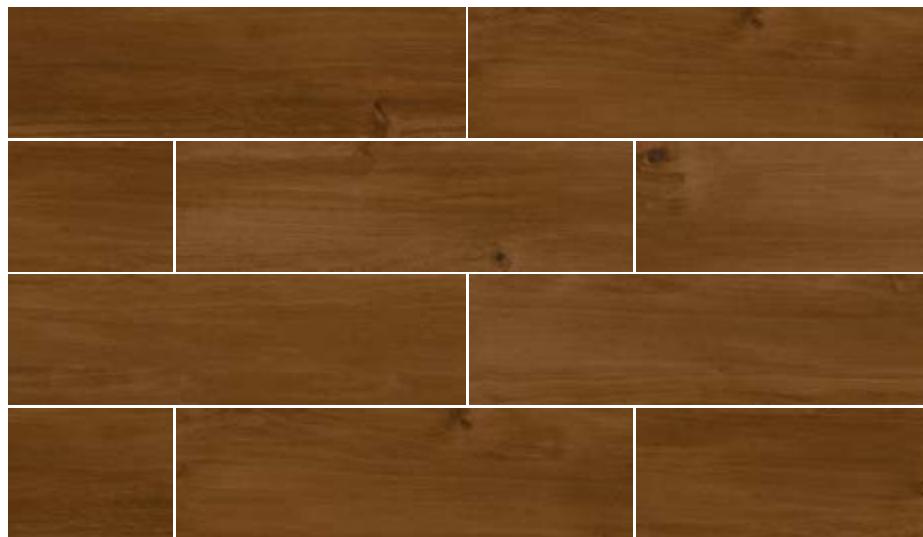


DARK WALNUT
19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

Male

VARIEDAD GRÁFICA MADERA DISTRICT
DARK WALNUT 19.3 X 89.3



**High
(III)**



Interior



Baño



**PORCELÁNICO
AUTÉNTICO**





MADERA HABITAT

PORCELÁNICO ESMALTADO



BRUMMA

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



DESERTO

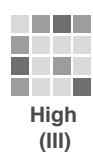
19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



VULCANO

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA HABITAT
DESERTO 19.3 X 89.3



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina

DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO



MADERA HABITAT VULCANO





MADERA NOVUS

PORCELÁNICO ESMALTADO



WHITE

14.3 x 89.3 Rectificado
Mate



NATURAL

14.3 x 89.3 Rectificado
Mate



WALNUT

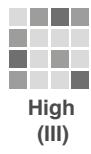
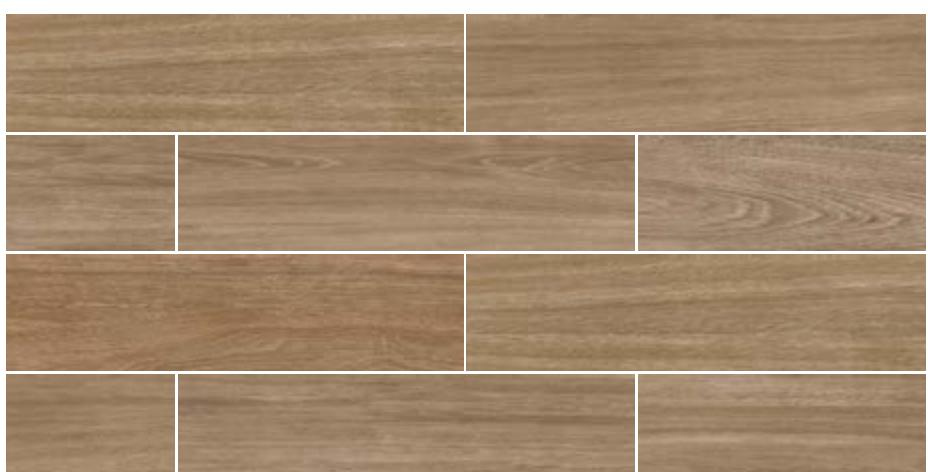
14.3 x 89.3 Rectificado
Mate



EBONY

14.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA NOVUS
NATURAL 14.3 X 89.3



High
(III)



Interior



Baño



MANGATA

PORCELÁNICO ESMALTADO



NATURAL

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



TAUPE

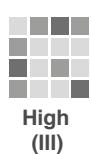
19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



CENIZO

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MANGATA
TAUPE 19.3 X 89.3



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





MERAKI

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO
PRODUCTO DE IMPORTACIÓN



TRAMONTO
20 x 180 Rectificado
Mate

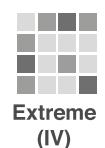


ALBA
20 x 180 Rectificado
Mate



NOTTE
20 x 180 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA MERAKI
TRAMONTO 20 X 180



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





MERAKI NOTTE





OLD FASHIONED

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



SCOTCH

19.3 x 119 Rectificado
Mate



RYE

19.3 x 119 Rectificado
Mate



IRISH

19.3 x 119 Rectificado
Mate



BOURBON

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA OLD FASHIONED
SCOTCH 19.3 X 119

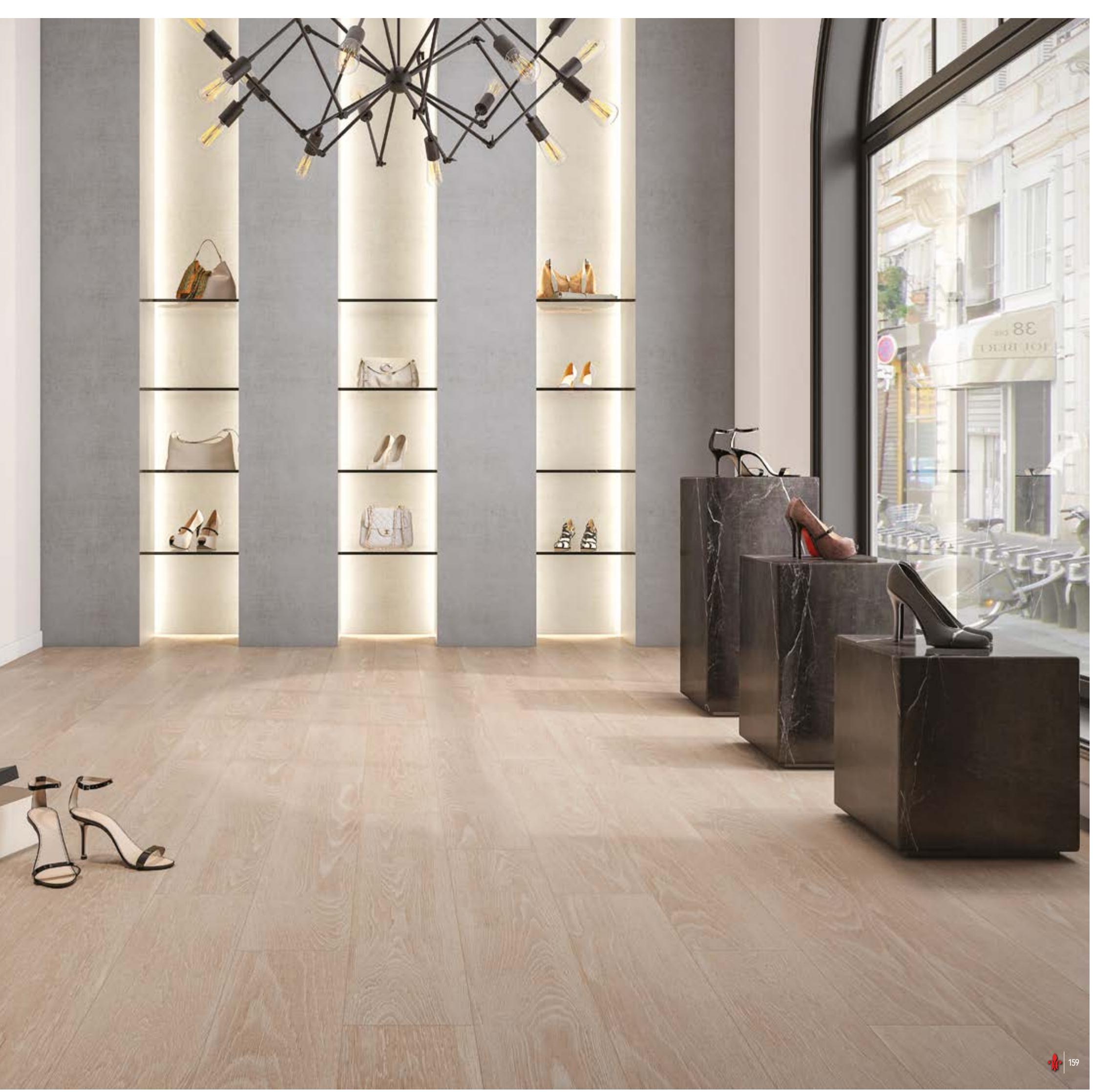


DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





OLD FASHIONED BOURBON





ROYALWOOD OUT

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY

19.3 x 119 Rectificado
Mate



NATURAL

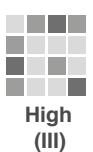
19.3 x 119 Rectificado
Mate



WALNUT

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA ROYALWOOD OUT
GREY 19.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial

DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





SUNKEN

PORCELANICO CUERPO COLOREADO



IVORY

19.3 x 119 Rectificado
Mate



TEKA

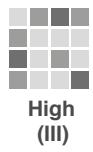
19.3 x 119 Rectificado
Mate



NATURAL

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA SUNKEN
TEKA 19.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina

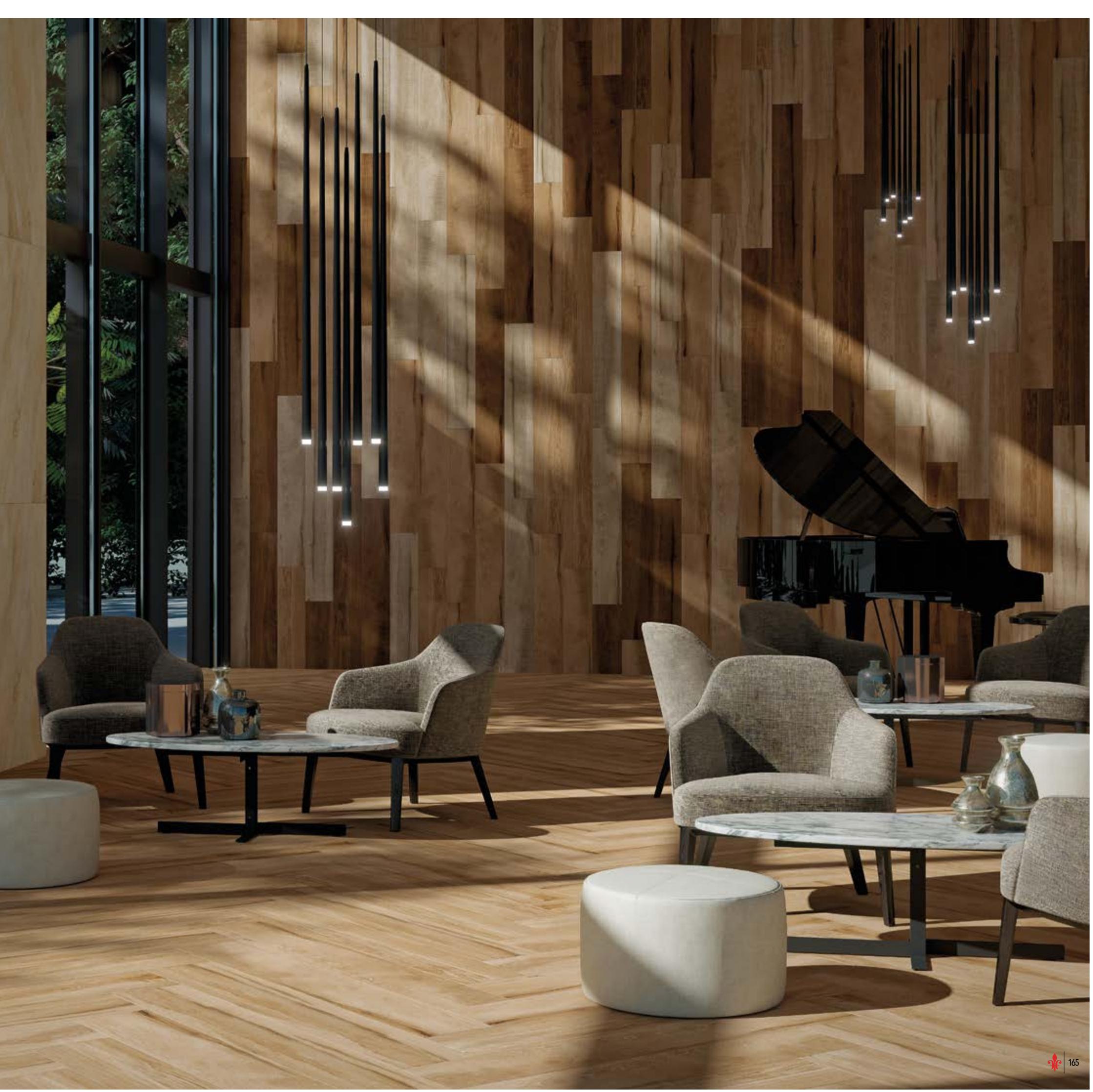


Fachada



Área
Comercial





TAVOLE

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



NUT

19.3 x 119 Rectificado
Mate



MOGANO

19.3 x 119 Rectificado
Mate



VANILLA

19.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY

19.3 x 119 Rectificado
Mate

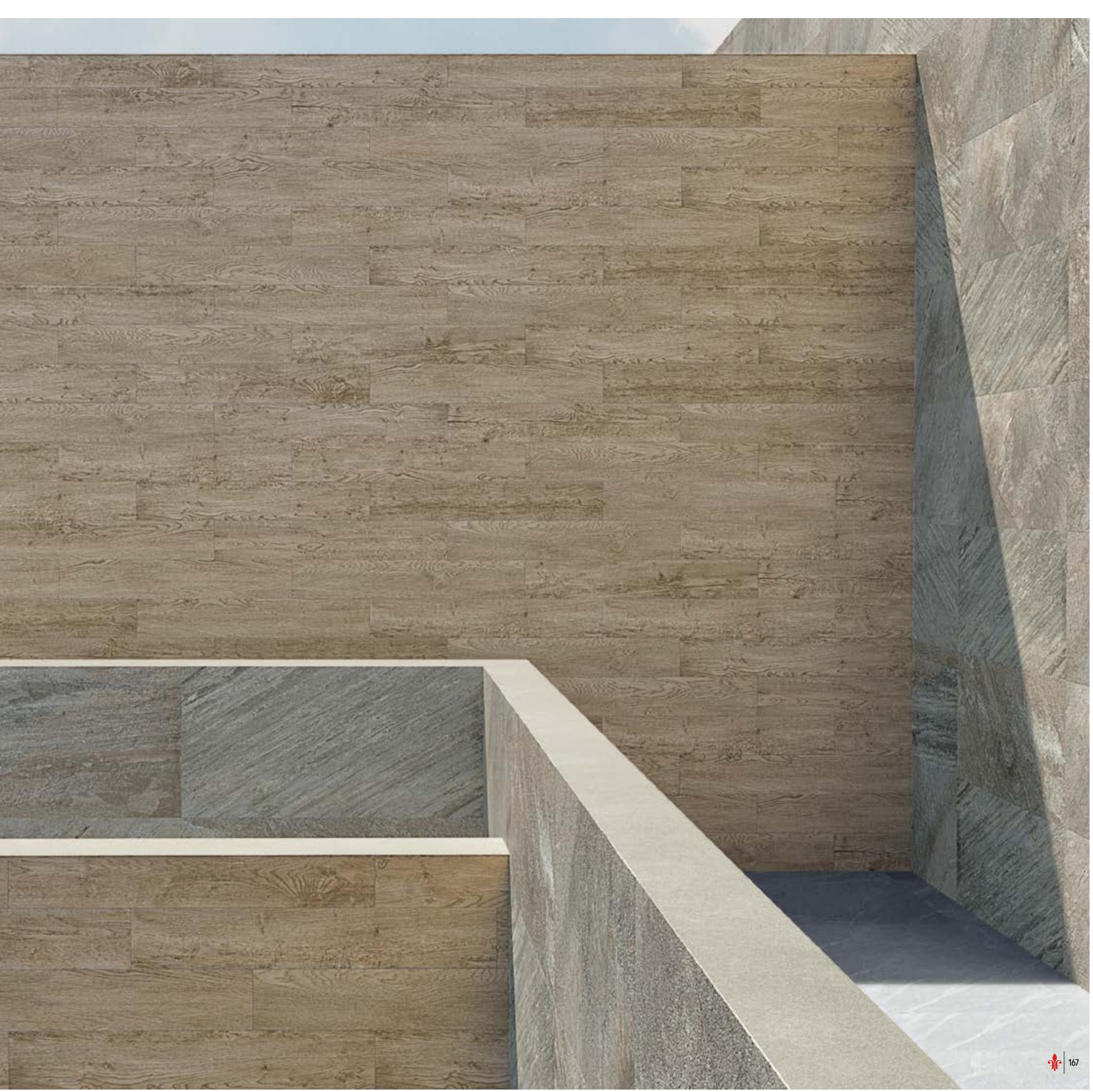
VARIEDAD GRÁFICA MADERA TAVOLE
GREY 19.3 X 119



ROCKER

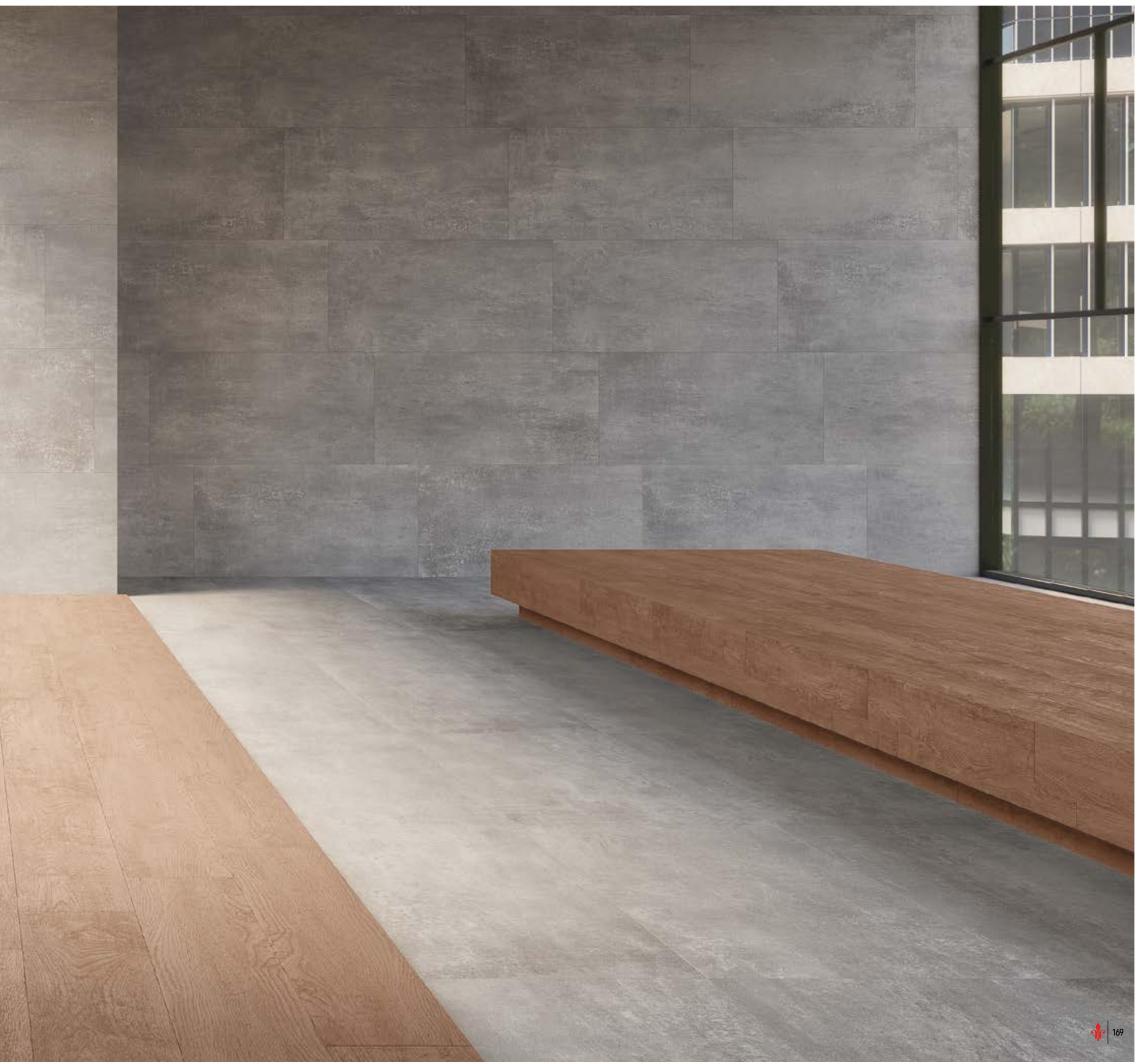


PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR IPCA



TAVOLE MOGANO



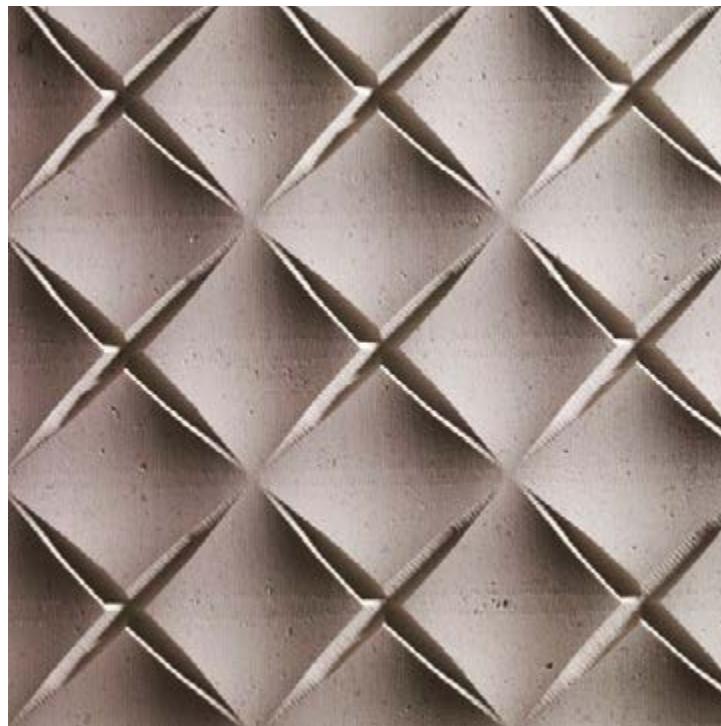


Cemento



Cemento





Cemento

LUGARES CONTEMPORÁNEOS LLENOS DE CONTINUIDAD

Diseños con marcado carácter industrial de clara inspiración minimalista, buscan transportarte hacia una nueva dimensión más actual y atractiva.

Cada una de las series representa una singular adaptación cerámica del concreto, donde el movimiento de la gráfica y los cambios de tono juegan con mucha sutileza.

Sus diseños son la elección perfecta para espacios actuales, tanto comerciales como residenciales. Cuando hablamos de estancias de grandes superficies, se convierten en el acabado perfecto logrando un efecto de continuidad.





BASALTINA

PORCELÁNICO ESMALTADO

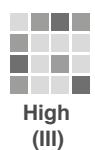


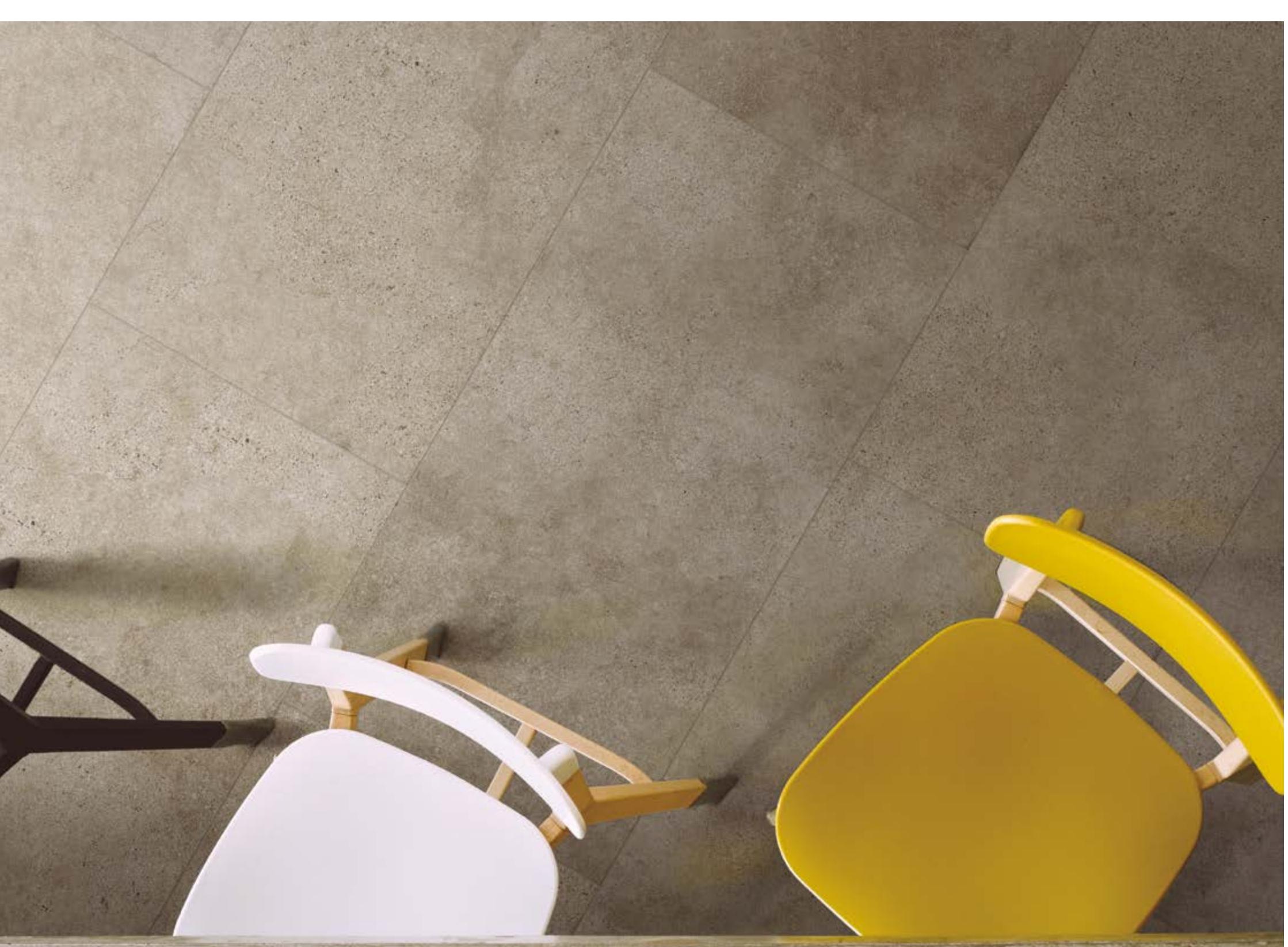
BEIGE
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



BEIGE
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA BASALTINA
BEIGE 59.3 X 59.3









BAU ZIMENT

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

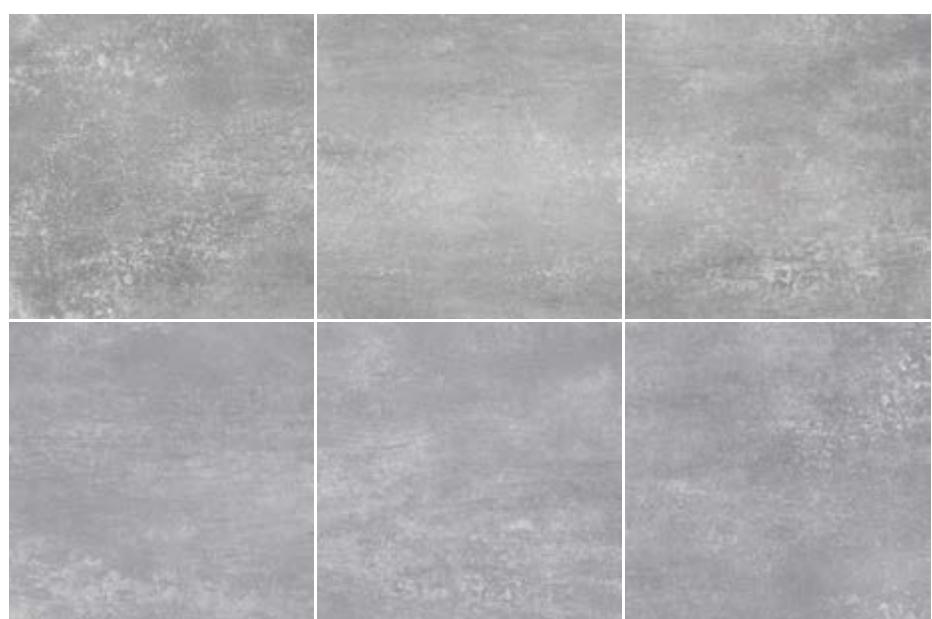


GRAU
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GRAU
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA BAU ZIMENT
GRAU 59.3 X 59.3



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





CEMENTO CRETA

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

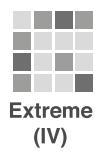


BEIGE
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



BEIGE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CEMENTO CRETA
BEIGE 59.3 X 89.3



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



CRETA HYDRAULIC

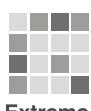
PORCELANICO ESMALTADO



MULTICOLOR

60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CRETA HYDRAULIC
MULTICOLOR 59.3 X 59.3



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial

DIGITART
high definition technology



PORCELANICO
AUTENTICO





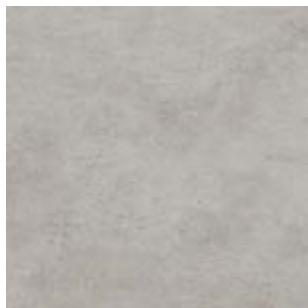
CRETA HYDRAULIC





LEUCA

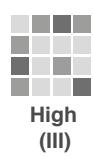
PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY

60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA LEUCA
GREY 59.3 X 59.3



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



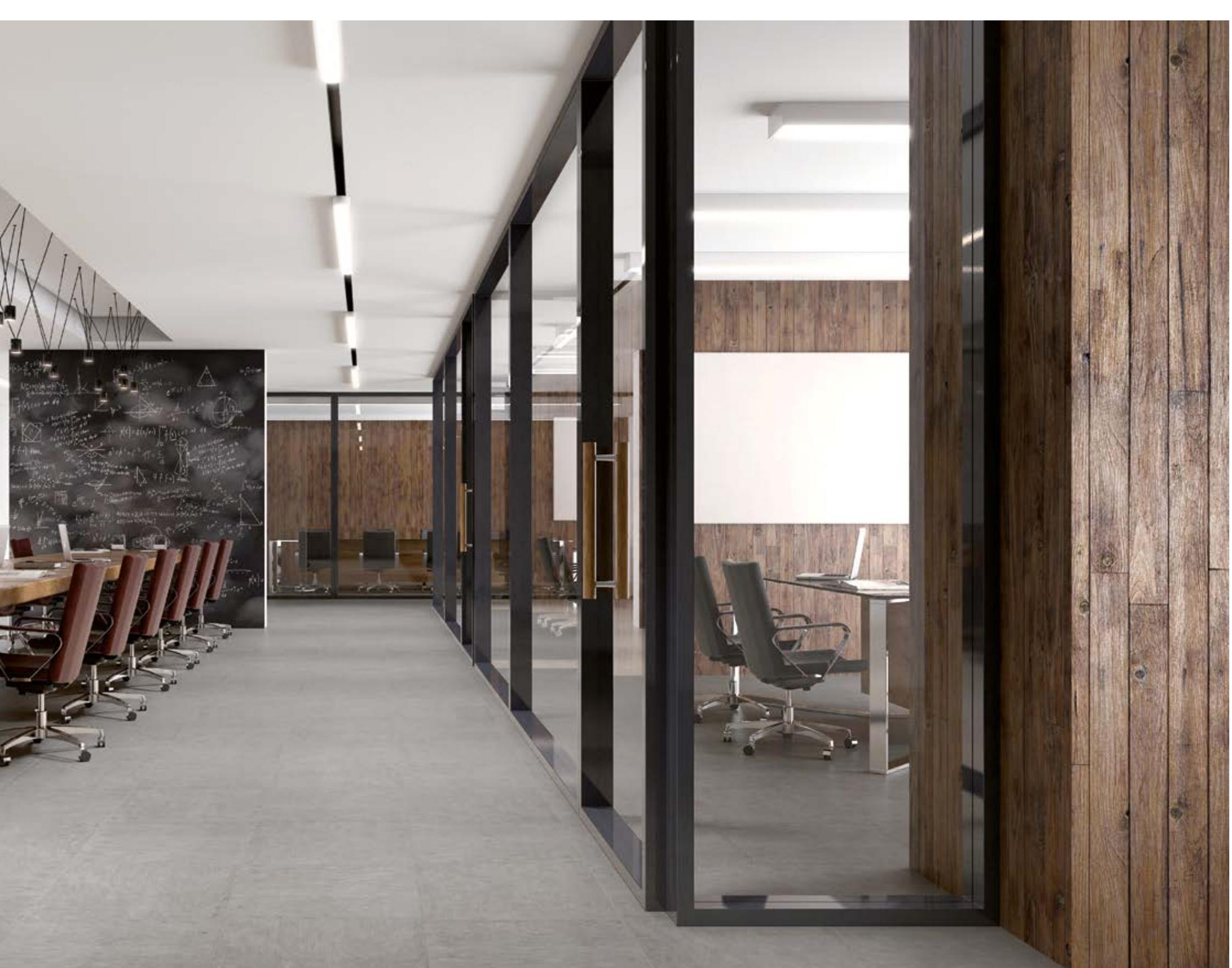
Área
Comercial

DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

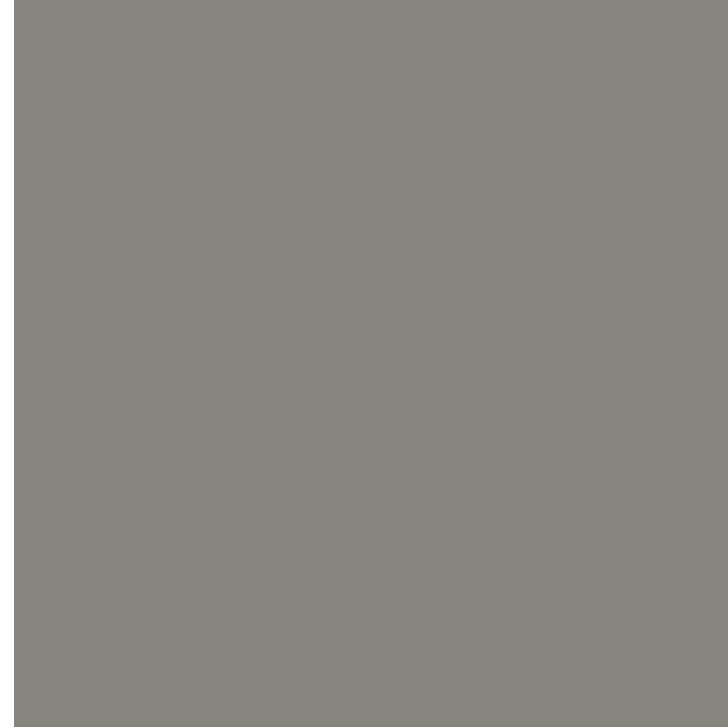




Esfumado

Esfumado





Esfumado

MATERIA NEUTRA COMO MOTIVO

Una colección inspirada en los colores neutros, en la materia natural de suaves texturas y sutil movimiento gráfico. Diseños que cautivan por su sobriedad y elegancia.

Por su versátil diseño y propiedades técnicas, los revestimientos de esta colección son la elección perfecta para espacios interiores amplios y modernos, tanto residenciales como comerciales.





BRUGE

PORCELANICO CUERPO COLOREADO

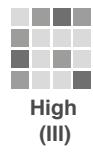


LAVA
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



CEMENT
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA BRUGE LAVA



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



EVOLUTION

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

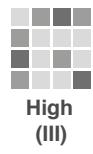


GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



DARK GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA EVOLUTION DARK GREY



High
(III)



Interior



Baño



Cocina



Área
Comercial



FARGES

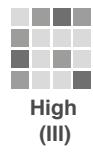
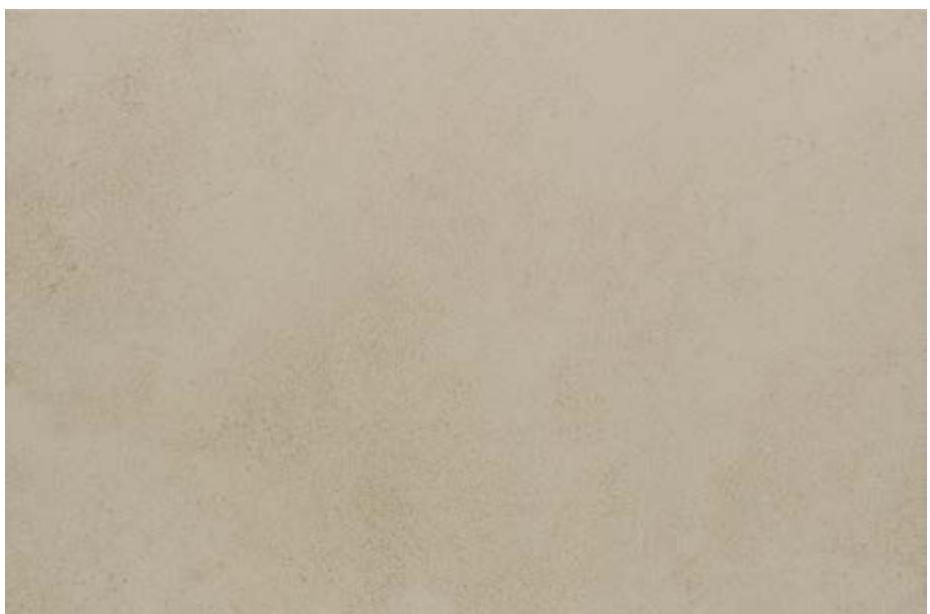
PORCELÁNICO ESMALTADO



PLASTER

60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA FARGES PLASTER



High
(III)



Interior



Exterior



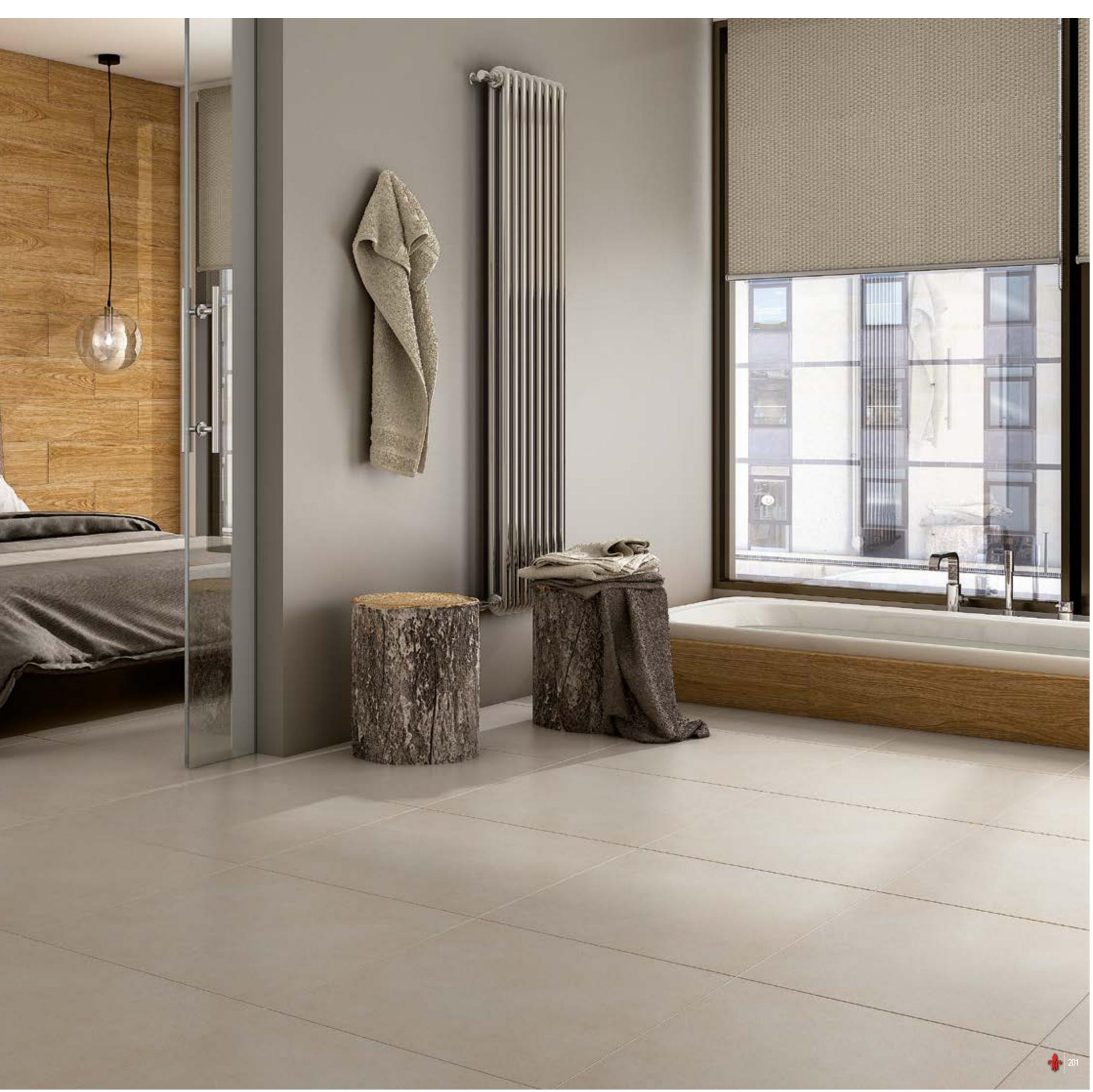
Baño



Cocina



Área
Comercial



MAGARI

PORCELANICO CUERPO COLOREADO
PRODUCTO DE IMPORTACIÓN



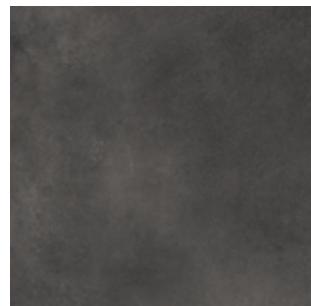
BIANCO
90 x 90 Rectificado
Mate



GRIGIO
90 x 90 Rectificado
Mate



AVORIO
90 x 90 Rectificado
Mate



NERO
90 x 90 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA MAGARI GRIGIO



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial





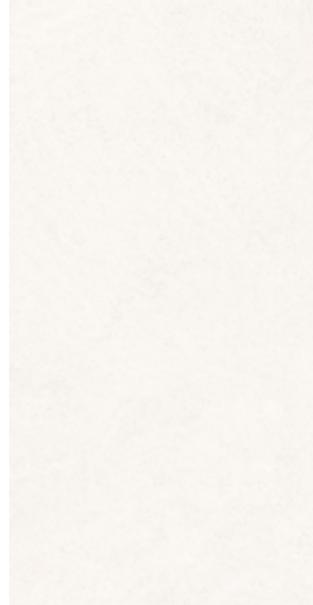
MAGARI NERO





TECTONIQUE

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



POWDER

59.3 x 119 Rectificado
Pulido | Mate | Martelinado



PLATINO

59.3 x 119 Rectificado
Pulido | Mate | Martelinado



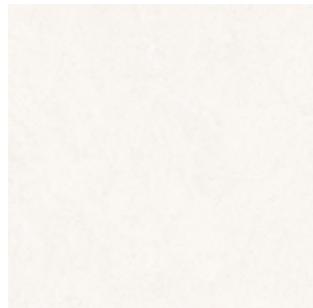
TAUPE

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Martelinado



GRAFITO

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Martelinado



POWDER

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido | Martelinado



PLATINO

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido | Martelinado



TAUPE

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido | Martelinado



GRAFITO

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Martelinado

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior
- El acabado Martelinado se sugiere para uso exterior



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial

DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

**PULIDO
ESPEJO**



TECTONIQUE PLATINO PULIDO





TECTONIQUE TAUPE MARTELINADO

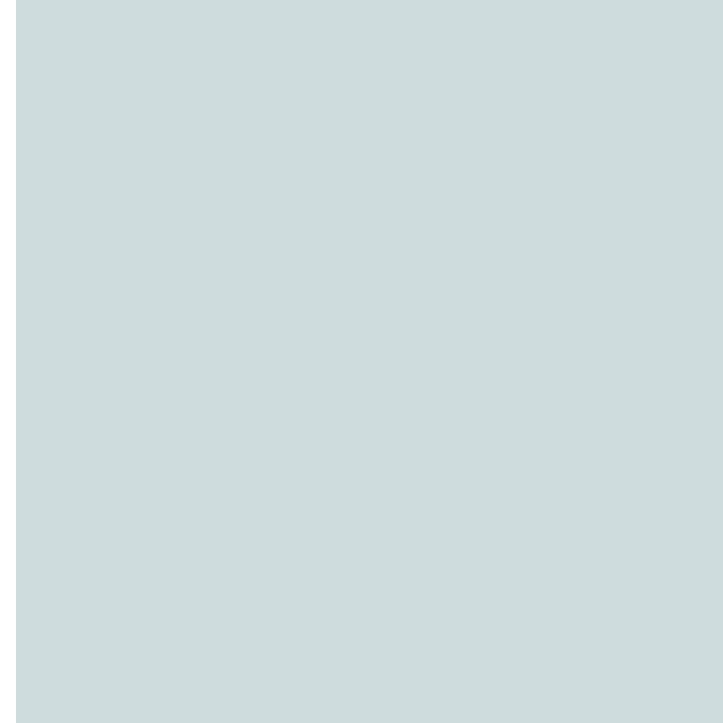
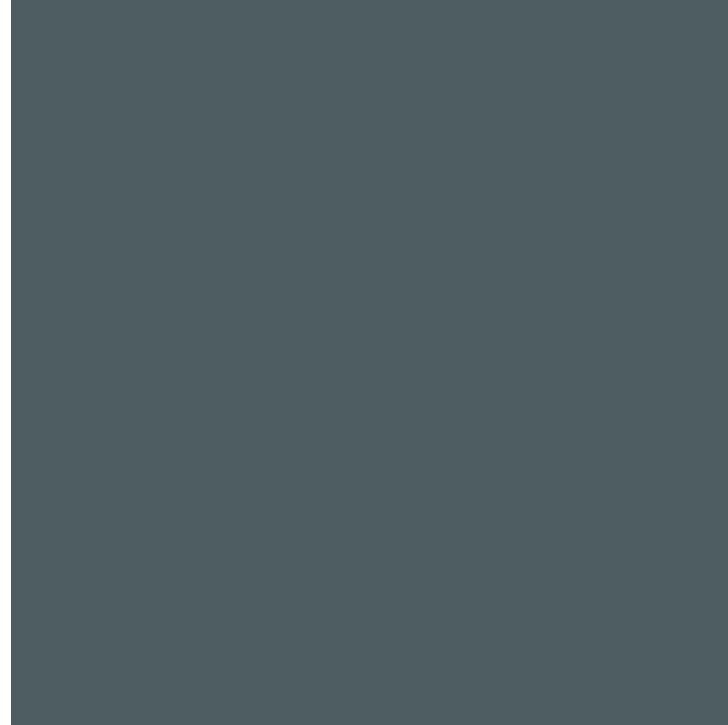




Monocolor

Monocolor





Monicolor

APUESTA POR LA SOBRIEDAD MONOCROMÁTICA

Modernidad, elegancia absoluta y pureza estética son las cartas de presentación de la colección monicolor de Firenze.

Una colección que presenta colores impecables para espacios residenciales o comerciales, que seducen por su diseño, calidad y belleza. Cada serie es el reflejo del gusto por una estética actual, que aúna comodidad y funcionalidad.





ANTARA

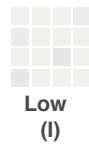
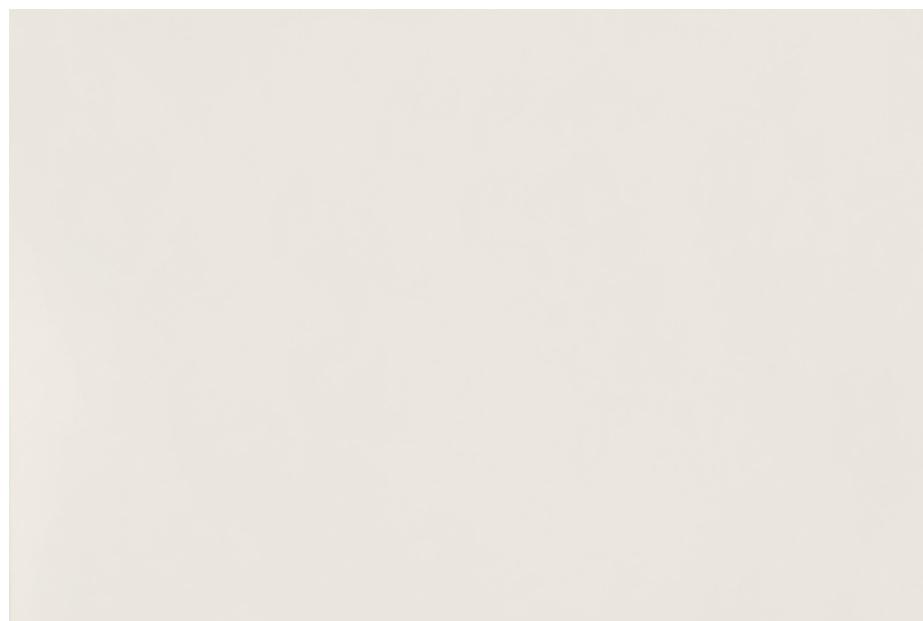
PORCELÁNICO ESMALTADO



WHITE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Ceroso



SAND
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Ceroso



Low
(I)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



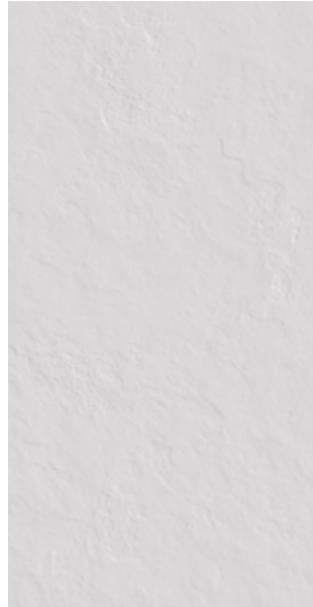
Área
Comercial





ETHEREAL MOOD

PORCELANICO CUERPO COLOREADO



WHITE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BLACK
59.3 x 119 Rectificado
Mate



WHITE
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



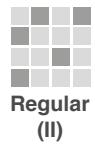
LIGHT GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



DARK GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



BLACK
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial





METROPOLITAN

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



SAND
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



DARK GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



DETALLE DE GRÁFICA METROPOLITAN DARK GREY



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño

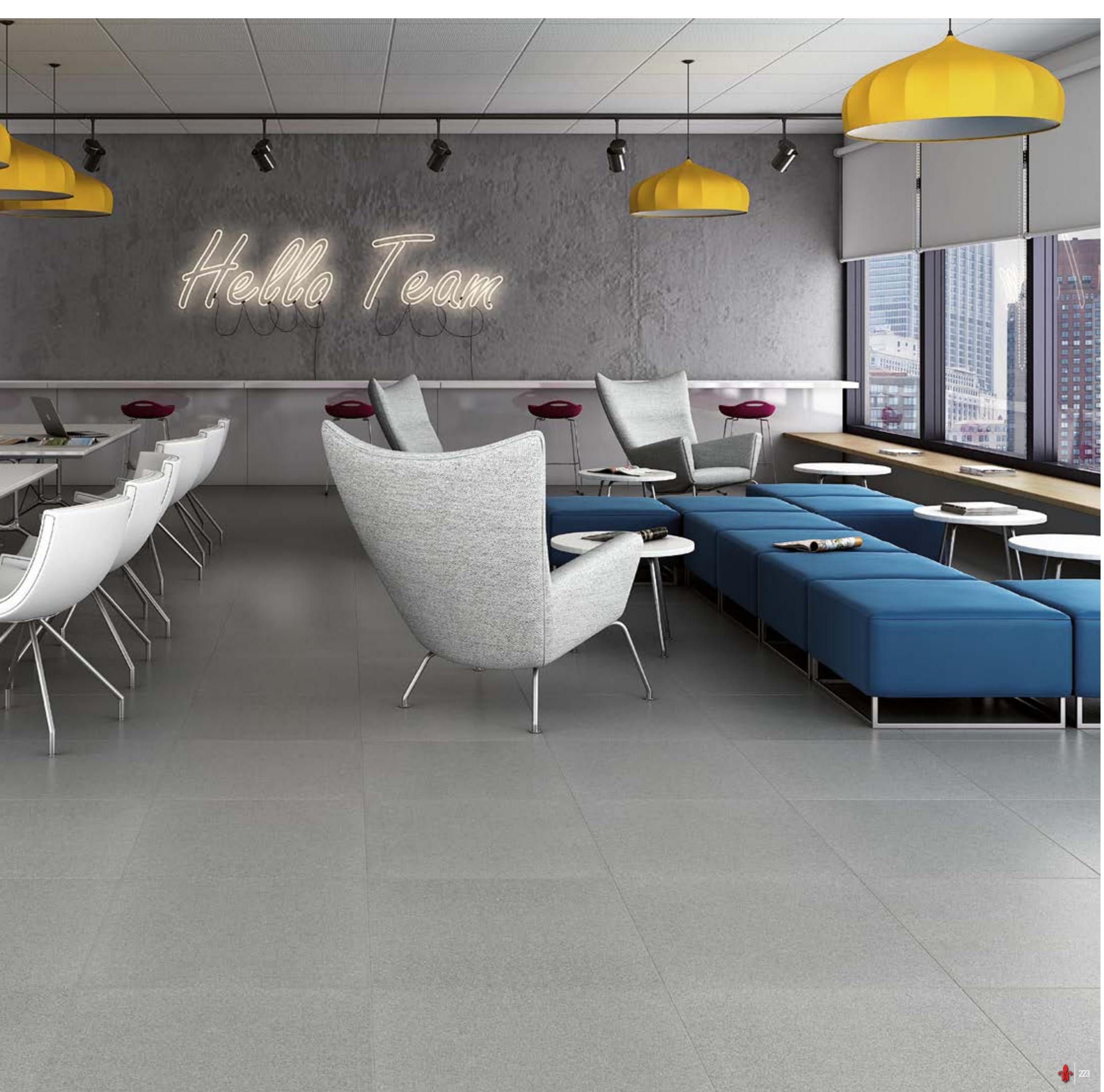


Cocina



Área
Comercial

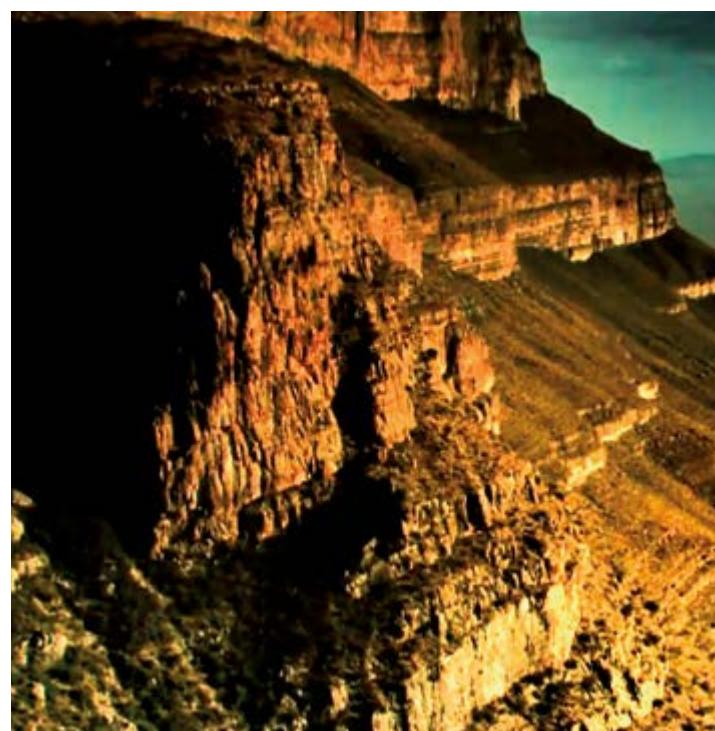
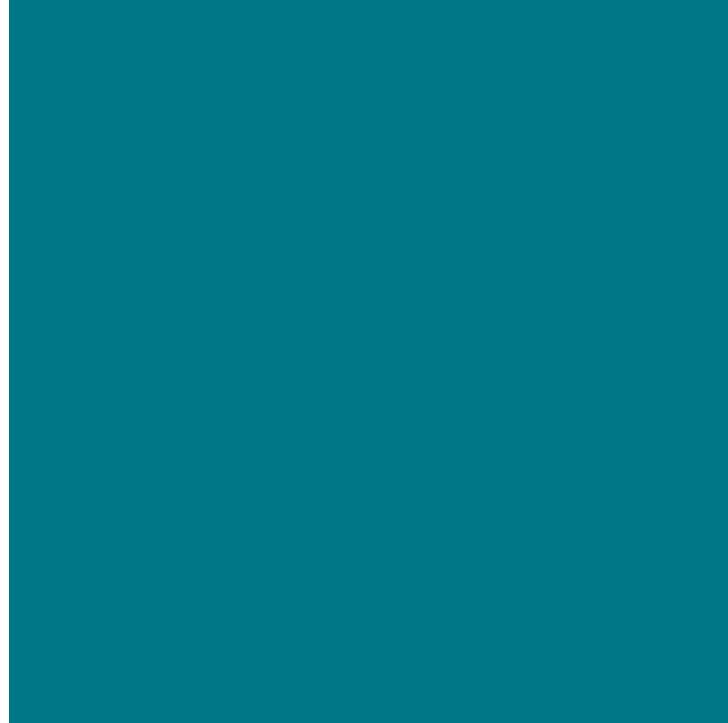




Grandes Colecciones de México

Grandes Colecciones de México





Grandes Colecciones de México

LA INSPIRACIÓN EN CADA DETALLE DE MÉXICO

Grandes Colecciones de México toma inspiración de la historia, cultura y materia natural de nuestro país. Esta colección ofrece revestimientos de diseño con carácter definido.

Nos encontramos ante una fusión de estilos que reflejan la personalidad y particularidades de los diferentes estados del país. Su amplia gama de diseños, comprende desde las clásicas maderas y piedras, hasta los metálicos y concretos más modernos; siempre bajo un claro de elegancia y originalidad.





SANTO TOMÁS

PORCELANICO ESMALTADO
COLECCIÓN PUEBLA



BEIGE

60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA SANTO TOMÁS BEIGE



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial

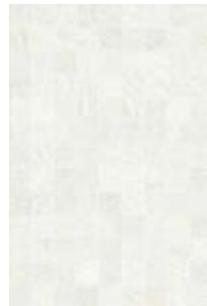


CORAL DE ULÚA

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN VERACRUZ



NATURAL
30 x 60
Mate



DECO
30 x 60
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CORAL DE ULÚA
NATURAL 30 X 60



DIGITART
high definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO



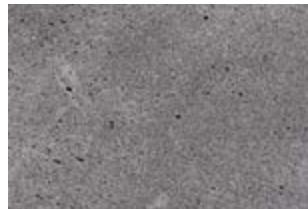


PIEDRA DORSAL

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN VERACRUZ



FOSSIL
30 x 60
Mate



BASALTO
30 x 60
Mate

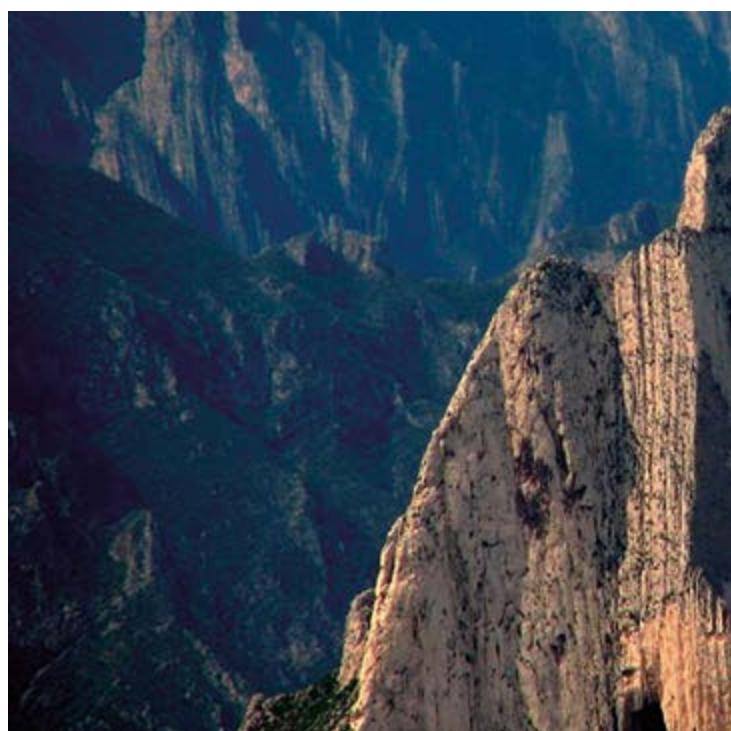
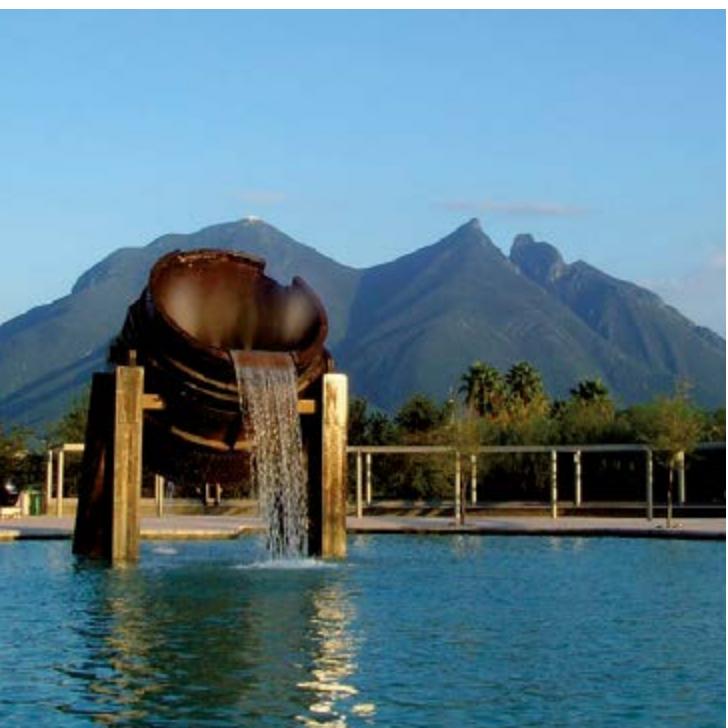


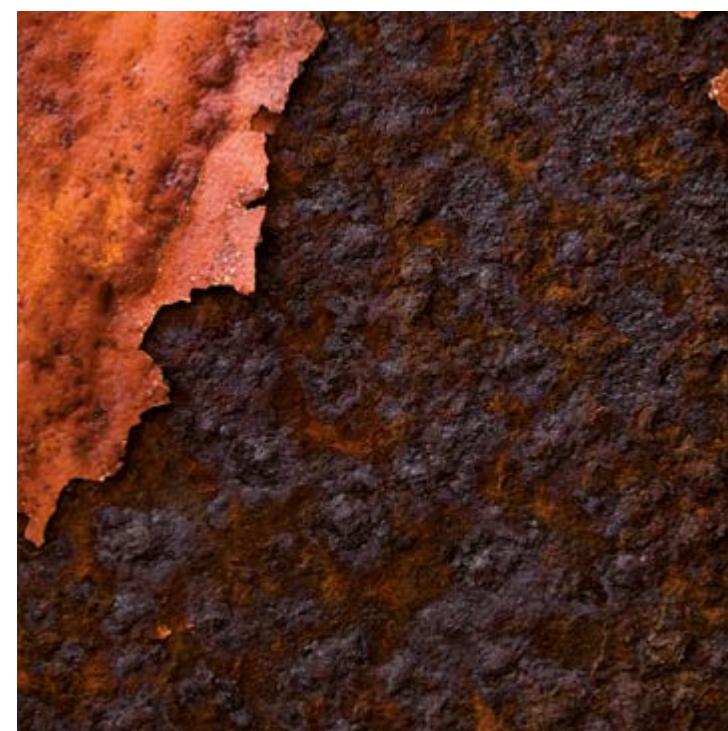
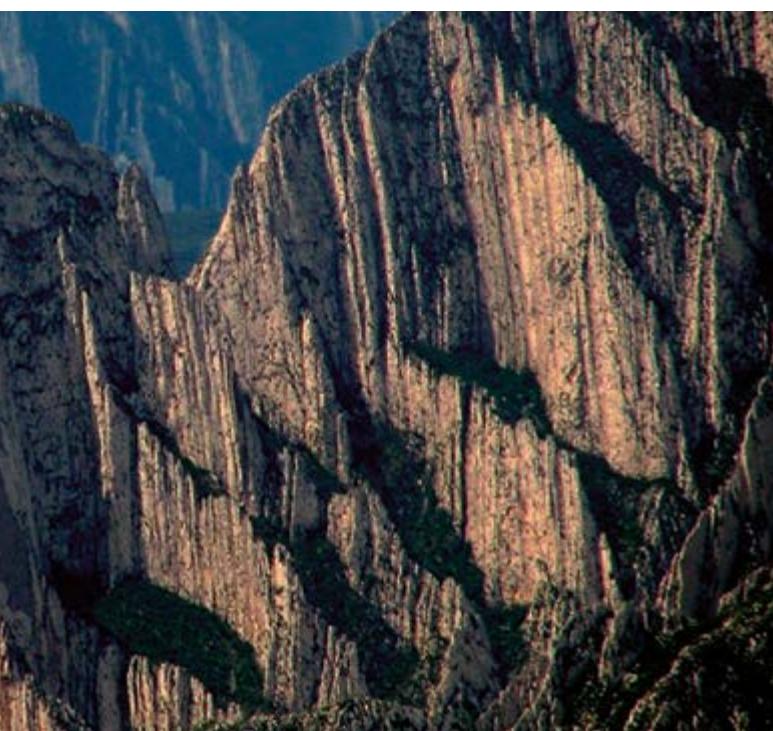
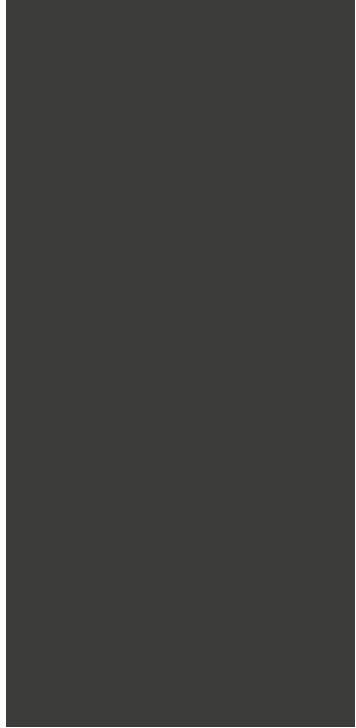
PIEDRAS Y RÚSTICO / SERIE PIEDRA DORSAL
VARIEDAD GRÁFICA PIEDRA DORSAL
FOSSIL 30 X 60





Grandes Colecciones de México Nuevo León





Nuevo León / Grandes Colecciones de México

LA SULTANA DEL NORTE COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN

Firenze engalana Grandes Colecciones de México con el capítulo de Nuevo León. Celebramos la estética norestense con productos que combinan la tradición con la industria para llenar cada espacio de modernidad.

Al tomar inspiración de materiales como el metal, el concreto y el ladrillo, resulta una propuesta vanguardista que permite convertir a los revestimientos de Firenze en elementos decorativos únicos.





OXIDE

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN

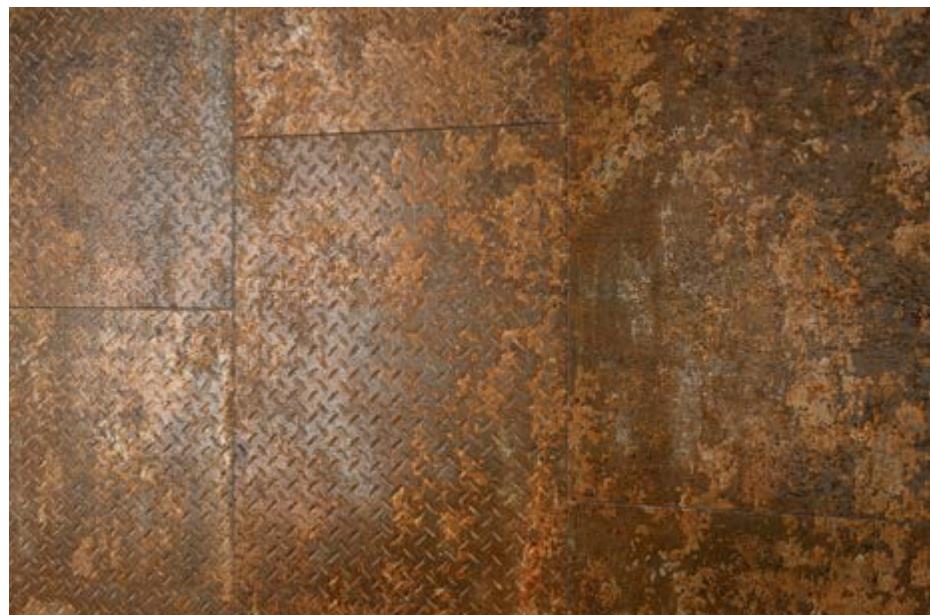


MULTICOLOR
59.3 x 89.3 Rectificado
Metalizado



MULTICOLOR DECO
59.3 x 89.3 Rectificado
Metalizado

DETALLE DE TEXTURA OXIDE MULTICOLOR



Extreme
(IV)

Interior

Baño



OXIDE





STUCCO

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN



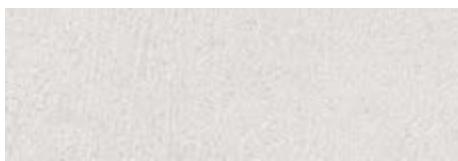
WHITE

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



GREY

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



WHITE

29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



GREY

29.1 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA STUCCO
GREY 59.3 X 59.3



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



URBAN CONCRETE

PORCELANICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN



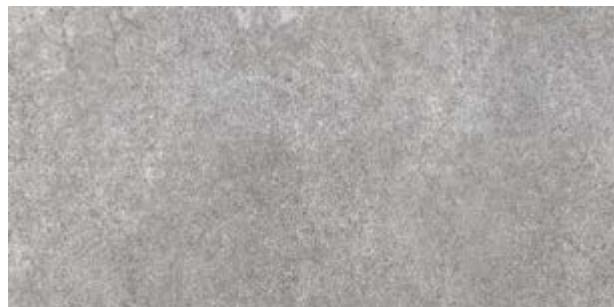
GREY

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



ANTRACITA

59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



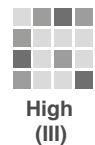
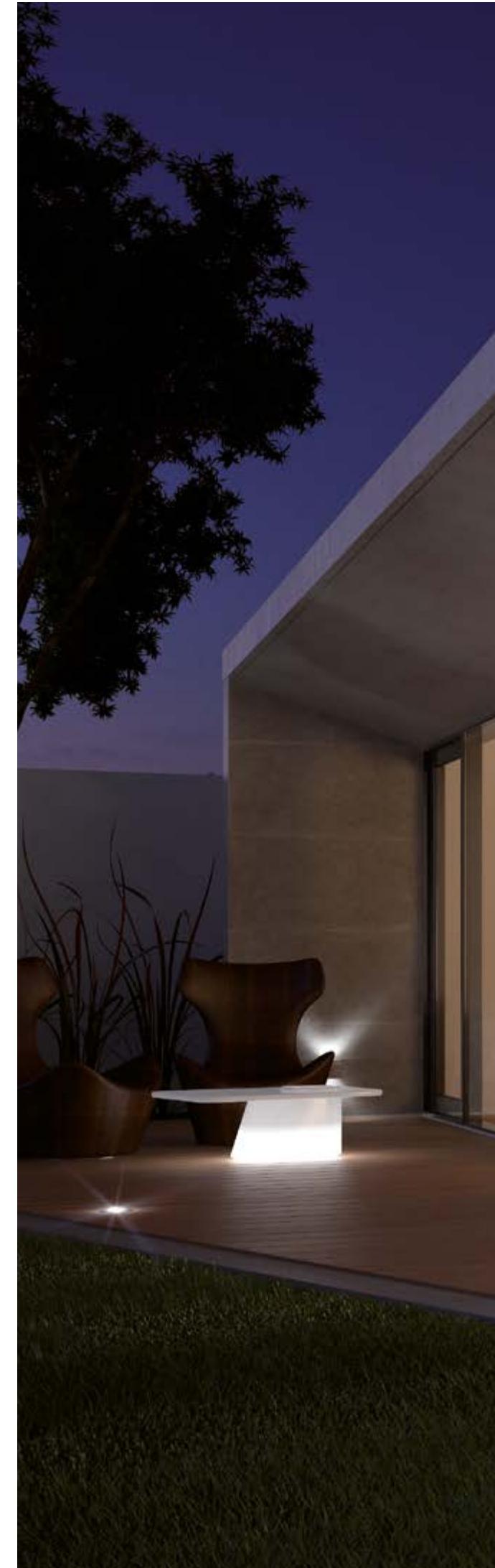
GREY

59.3 x 119 Rectificado
Mate



ANTRACITA

59.3 x 119 Rectificado
Mate



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial

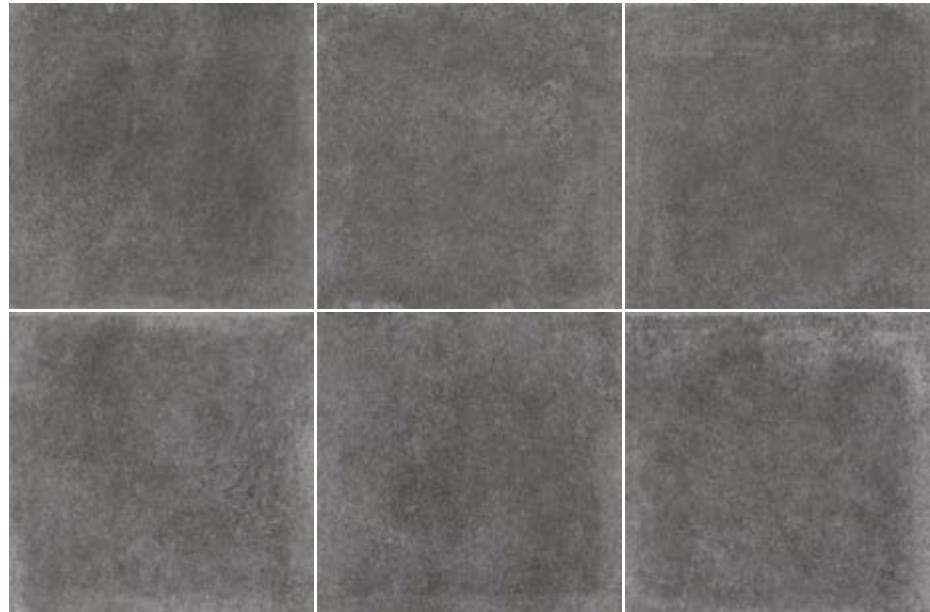




URBAN CONCRETE

PORCELANICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN

VARIEDAD GRÁFICA URBAN CONCRETE
ANTRACITA 59.3 X 59.3

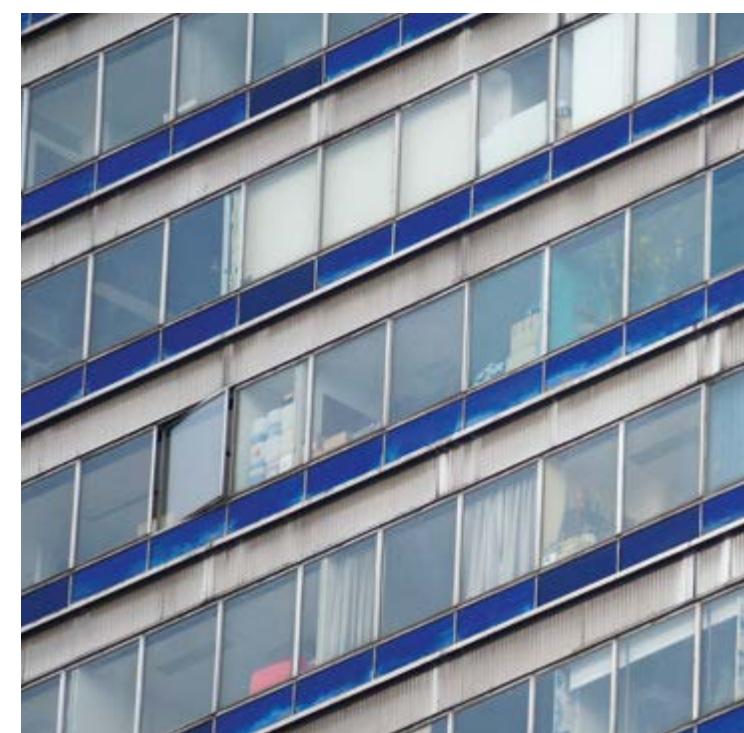
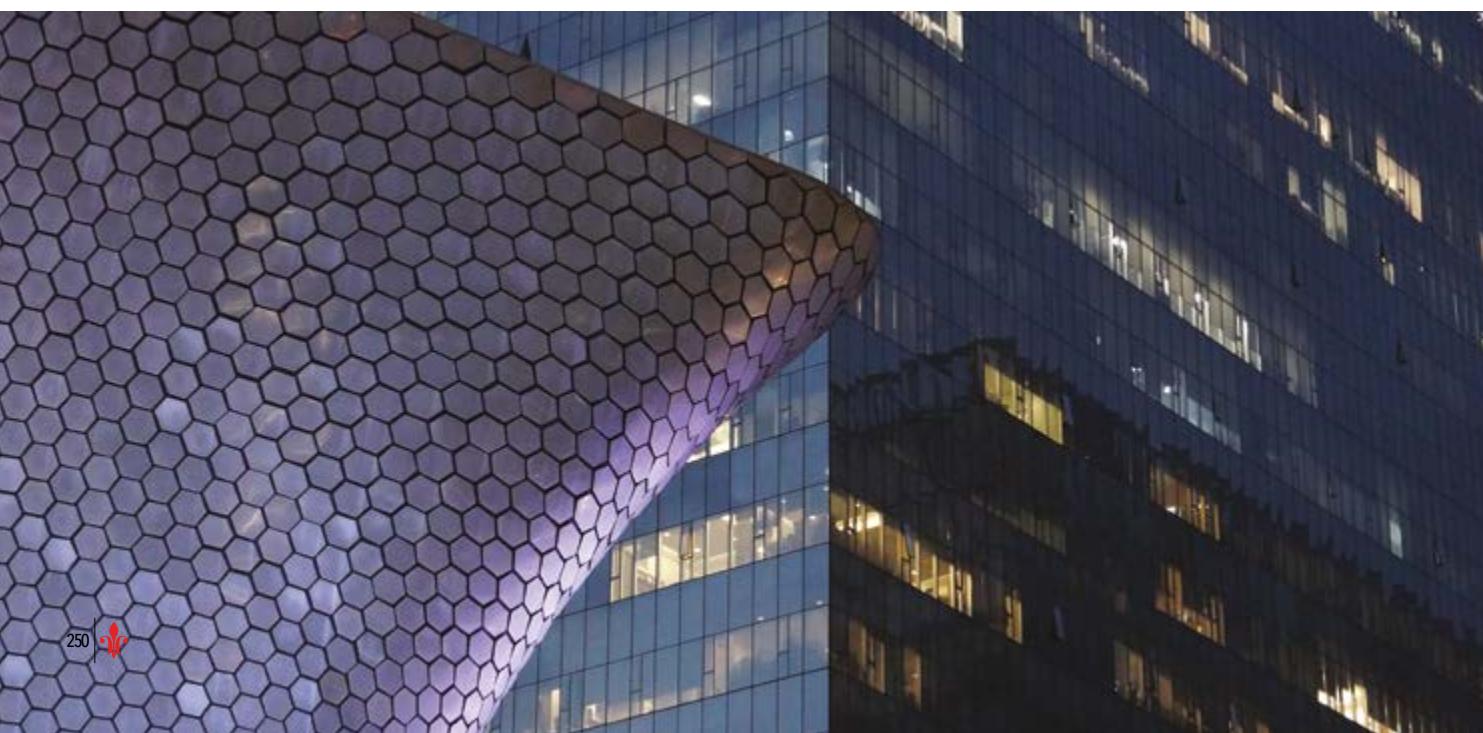
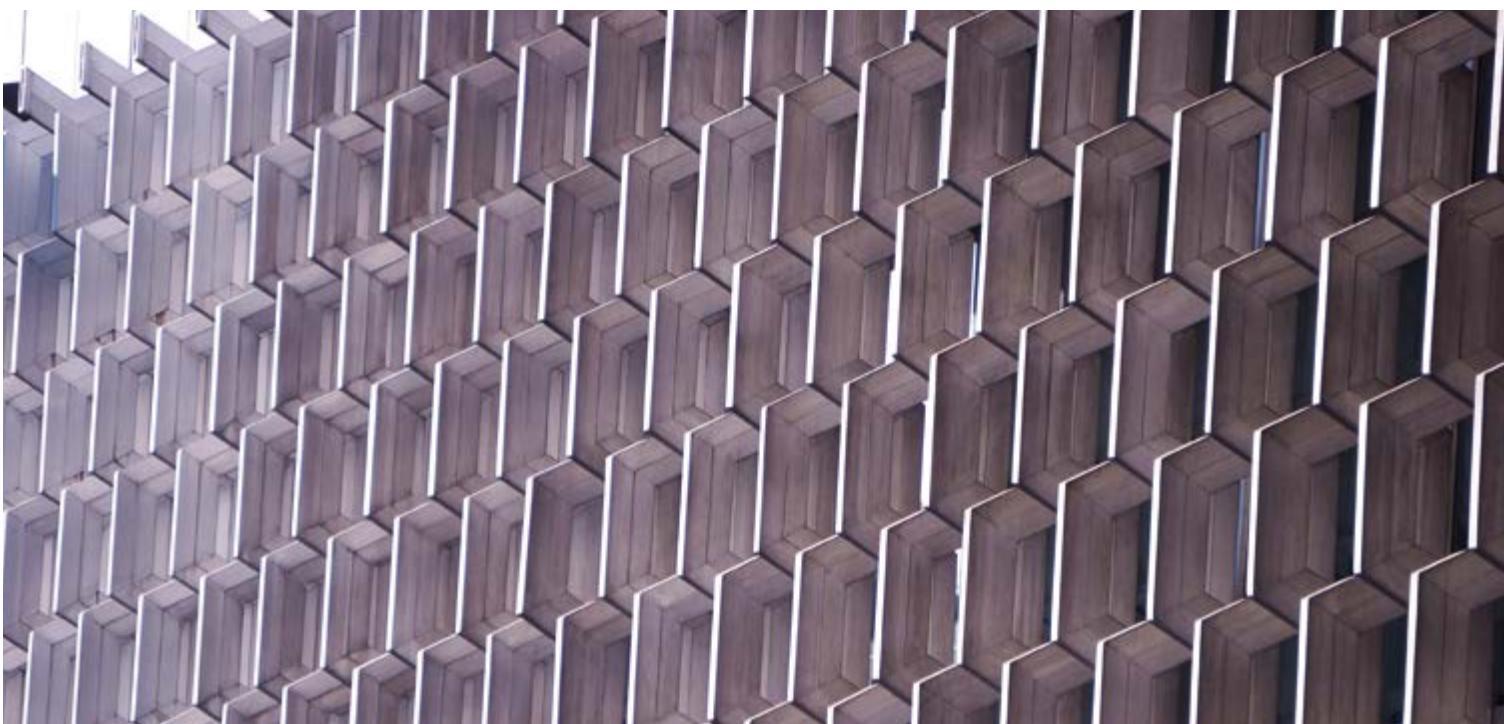


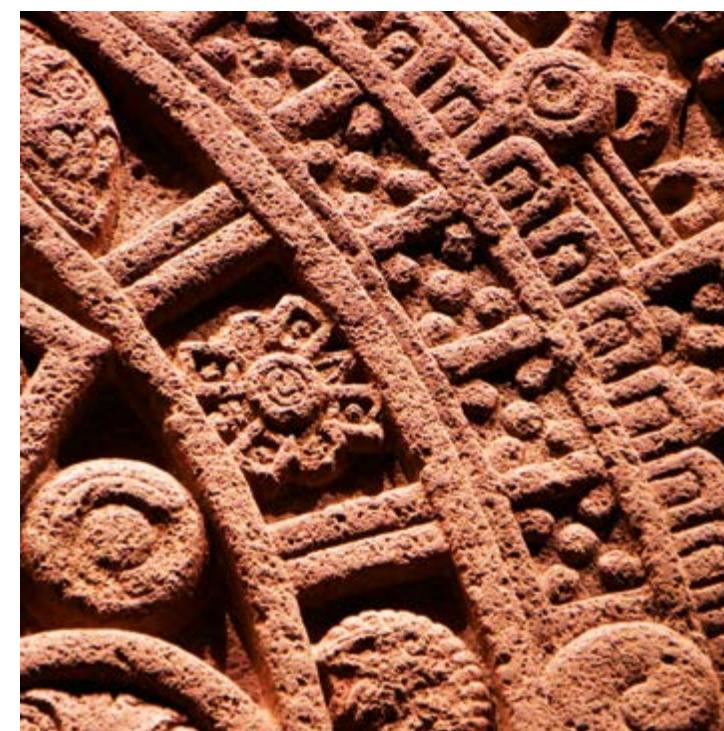
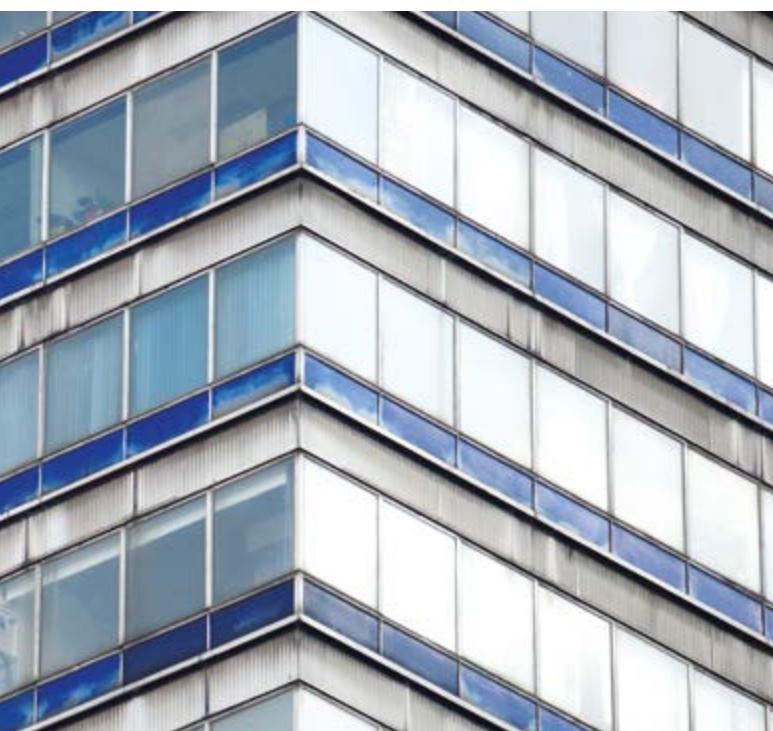
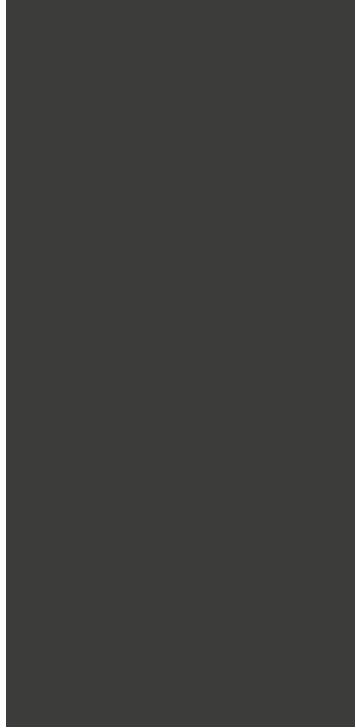
VARIEDAD GRÁFICA URBAN CONCRETE
GREY 59.3 X 119





Grandes Colecciones de México CDMX





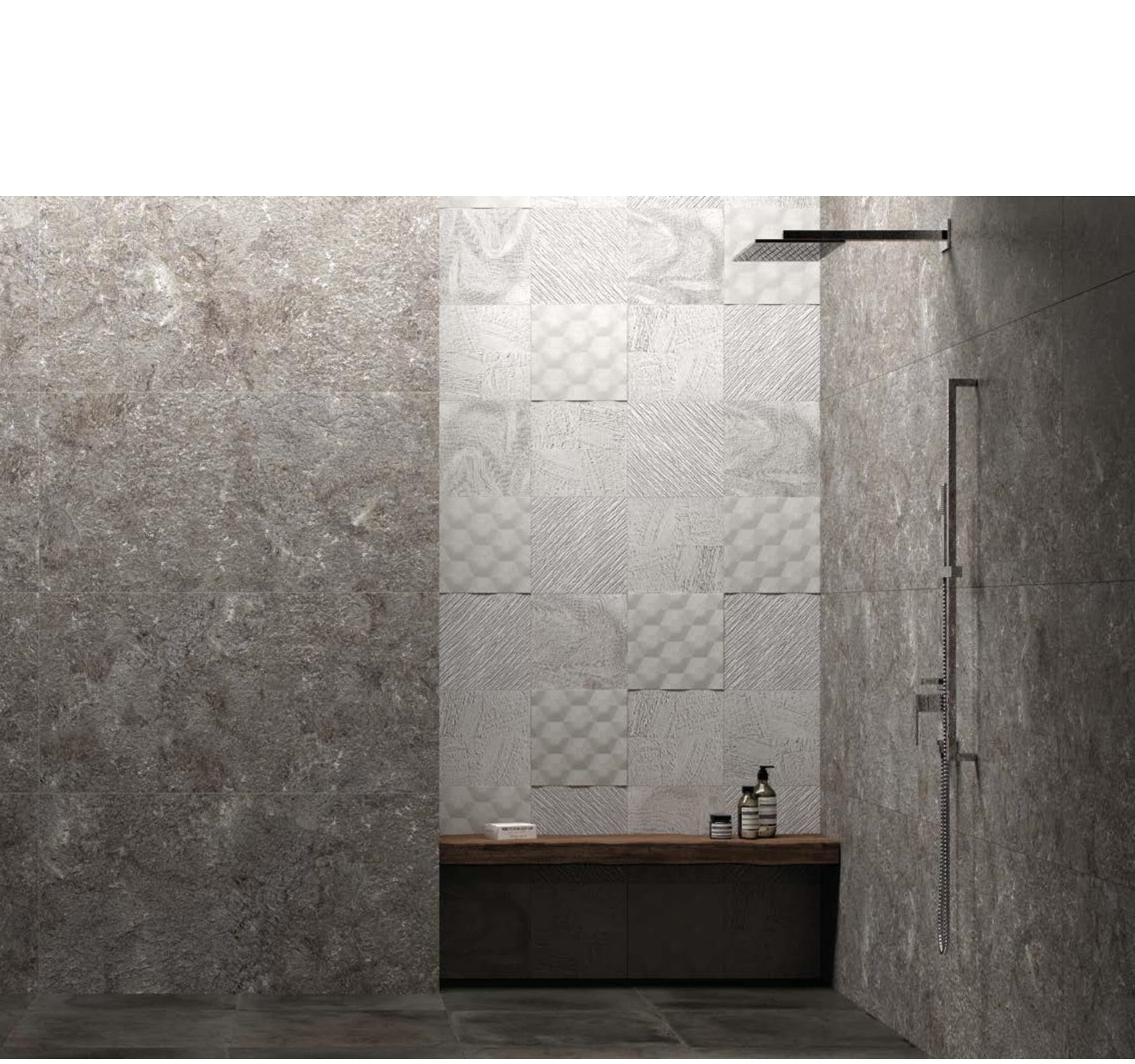
CDMX / Grandes Colecciones de México

CIUDAD DE MÉXICO LA BELLEZA DEL CAOS

El futuro de la Ciudad de México no puede entenderse prestando atención a sólo una zona o un periodo de su historia. En su existir cotidiano conviven un sinfín de influencias que dan testimonio de su pasado al mismo tiempo que sostienen su presente y nutren su futuro. Esta mezcla, orgánica y desordenada, impide una lectura o experiencia lineal o pragmática de la ciudad. Pero lejos de ser un defecto, esta naturaleza ecléctica se ha convertido en un sello distintivo de belleza e identidad, uno que la capital mexicana seguramente seguirá aprovechando en la incesante construcción de su legado.

Uniéndose a las celebraciones por el nombramiento de la Ciudad de México como la sexta World Design Capital, Firenze rindió homenaje a la capital mexicana al volverla la inspiración de la más reciente edición de Grandes Colecciones de México: Colección Ciudad de México.





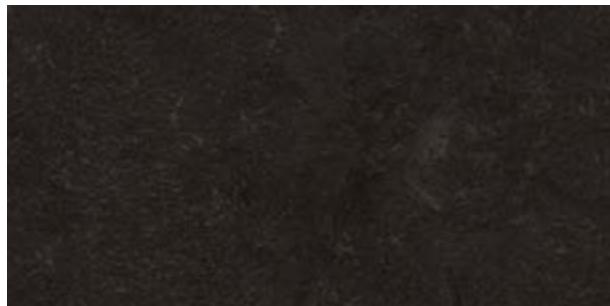
PIEDRA MAGMA

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO
COLECCIÓN CDMX



BEIGE

59.3 x 119 / 59.3 x 59.3 / 29.1 x 119
Rectificado
Mate



NATURAL

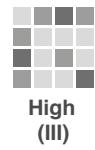
59.3 x 119 / 59.3 x 59.3 / 29.1 x 119
Rectificado
Mate



CENIZA

59.3 x 119 / 59.3 x 59.3 / 29.1 x 119
Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PIEDRA MAGMA BEIGE 59.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial





PIEDRA RECINTO

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN CDMX



CREMA

59.3 x 119 / 59.3 x 59.3 / 29.1 x 119
Rectificado
Mate



NATURAL

59.3 x 119 / 59.3 x 59.3 / 29.1 x 119
Rectificado
Mate



ROJO

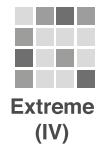
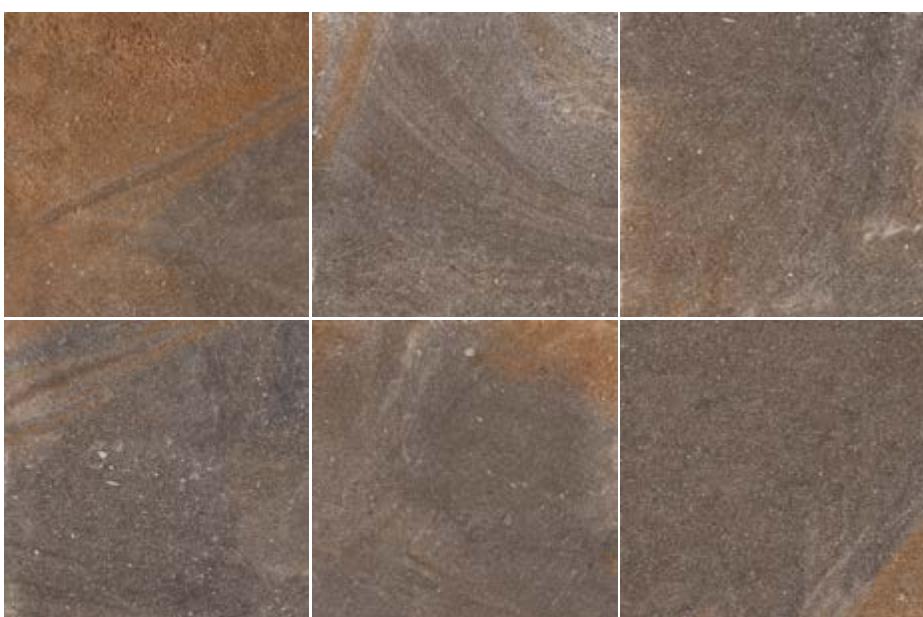
59.3 x 119 / 59.3 x 59.3 / 29.1 x 119
Rectificado
Mate

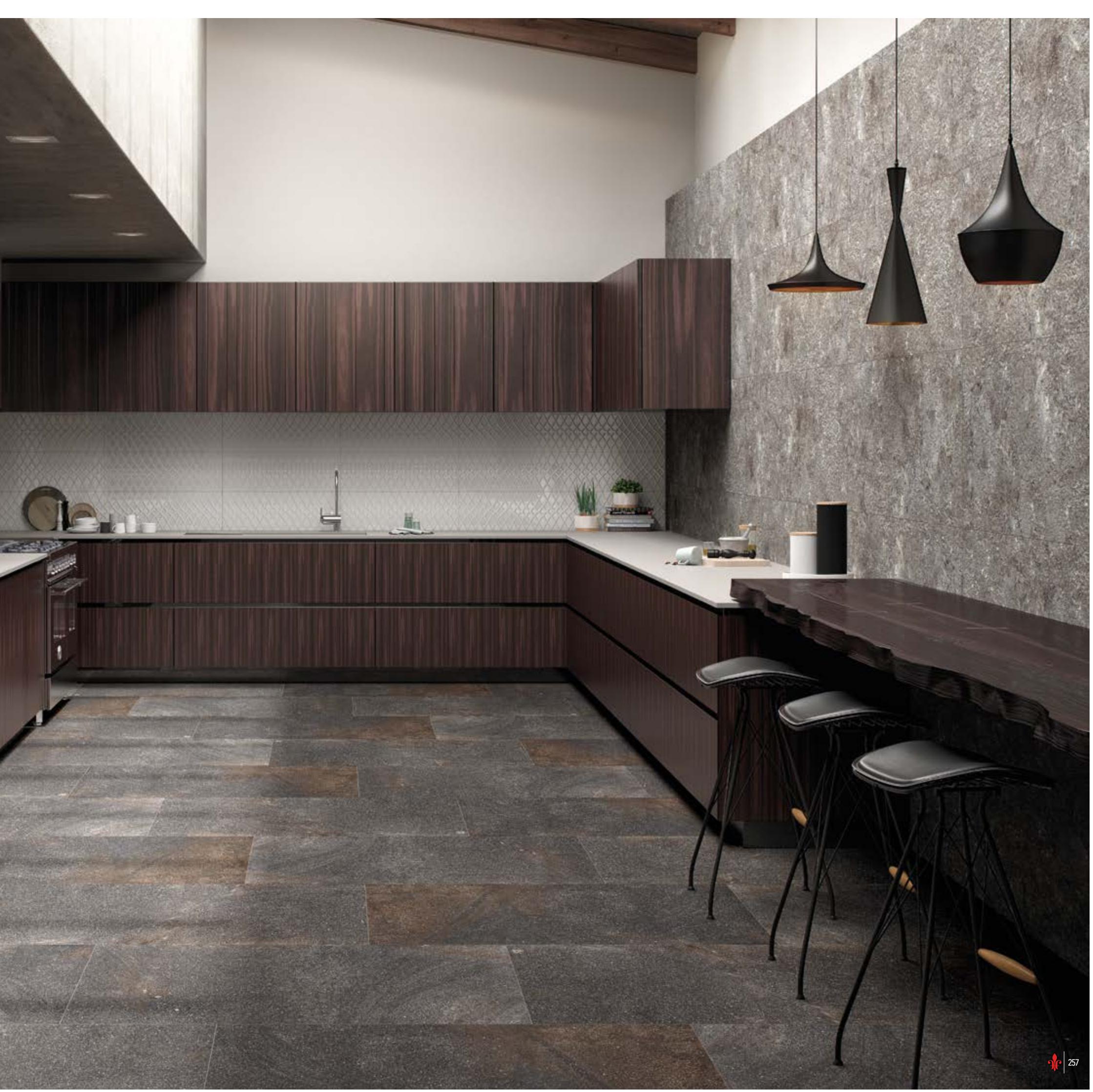


NEGRO

59.3 x 119 / 59.3 x 59.3 / 29.1 x 119
Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PIEDRA RECINTO ROJO 59.3 X 59.3



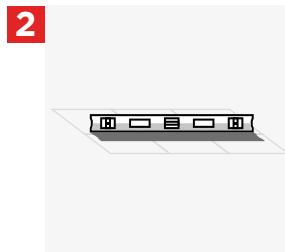


Guía de instalación, limpieza y mantenimiento

RECOMENDACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN



1 Verifique la resistencia del sustrato (firme), rayando sobre diferentes partes de la superficie del mismo. Si se desmorona fácilmente deberá escarificar o raspar y aplicarse de nuevo, de manera que la superficie sea más resistente. Con esto se eliminará la posibilidad de que se presente el desprendimiento de losetas.



2 Revise que el nivel de la superficie del Sustrato (Firme) es el adecuado. Evite nivelar con adhesivo. Utilice un auto-nivelante.



3 Si se requiere instalar piso sobre piso, revise la superficie donde se realizará la instalación y asegúrese que no existen losetas flojas debido a huecos bajo la misma. La presencia de dichos espacios bajo la superficie, anulan la posibilidad de realizar este tipo de instalación.

4 Verifique la identificación del producto adquirido antes de ser instalado, la información necesaria aparece en la etiqueta de cada caja. Asegúrese de que el nombre del Producto, el número de Tono y Medida sea el mismo en todas las cajas. En el caso de Pavimentos cerámicos (Pisos) No se deben de mezclar Productos Identificados con Números de Tonos y Medidas (Calibres) diferentes.

NOMBRE DEL PRODUCTO
Y MEDIDA NOMINAL

BASALTINA FD OXFORD 60 cm X 60 cm

MEDIDA DE FABRICACIÓN

Med. Fabricación: / Work Size: 599.7 mm x 599.7 mm x 9.6 mm

Código Producto / Product Code: FBASANA1T07

GRADO CALIDAD

Calidad / Grade: **1a**

FECHA DE FABRICACIÓN

Fecha / Date: **18/05/14**

Turno / Shift: **02**

Línea / Line: **3**

Clasificador: **0934**

Analista: **3458**

INFORMACIÓN TÉCNICA

Norma Técnica: ISO13006

TIPO DE PRODUCTO

Moldeo B: Baldosas Prensadas en Seco

PROCEDENCIA

Baldosa Esmaltada (GL)

Pavimento Cerámico / Floor Tile

Hecho en México / Made in México

Tono / Shade:

6D5
5

TONO DEL PRODUCTO

Medida / Size:

5

CALIBRE DEL PRODUCTO



8 02056 04735 2 8

- 5** Es muy importante que conozca el Grado de Destonalización del producto que elegirá, ya que le ayudará a decidir el tipo de ambiente que quiere obtener con la instalación de losetas cerámicas.
- 6** Para el caso de Revestimiento Cerámico (Piso) mezcle el contenido de varias cajas, identificadas con el mismo número de Tono y Medida (Calibre), para obtener la mejor apariencia y realzar la belleza del mismo. Para Revestimiento Cerámico (Muro), realice el proceso anterior basado únicamente en el Tono identificado en las cajas.
- 7** Si llega a detectar alguna diferencia drástica respecto a las dimensiones del Producto, este no debe de ser instalado por ningún motivo. En caso de que alguna de las losetas a instalar, presente algún defecto que demerite el aspecto estético o que afecte a la estructura de la misma, ésta deberá ser separada y no instalarse por ningún motivo
- 8** Asegúrese de tener la herramienta correcta para la instalación del producto cerámico (Se recomienda: Mezcladora, llana dentada, nivel, crucetas, martillo de goma, llana de goma blanca, escoba, cortadora de disco de diamante, cinta métrica, etc.).

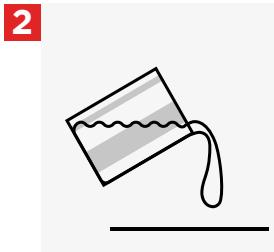
GRADOS DE DESTONALIZACIÓN		
GRADO	GUÍA GRÁFICA	DESCRIPCIÓN
I		APARIENCIA UNIFORME: Las diferencias entre losetas son mínimas.
II		LIGERA VARIACIÓN: Diferencias claramente distinguibles entre losetas, en textura y/o diseño, dentro de colores similares.
III		VARIACIÓN MODERADA: Los colores presentes en una loseta son indicativos de los colores que presentarán las demás, la cantidad de cada color puede variar de una pieza a otra.
IV		VARIACIÓN ALEATORIA: Diferencias de color aleatorias de una loseta a otra, de manera que una pieza puede tener colores completamente diferentes a los de las otras.

RECOMENDACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE LOSETAS



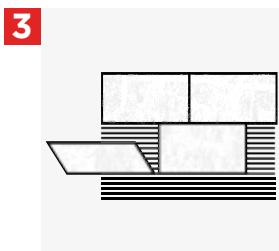
1

Corrobore y asegúrese de que la superficie en donde se realizará la instalación de los productos se encuentra completamente limpia, libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas, que inhiban la adherencia del adhesivo y por consecuencia la de los recubrimientos cerámicos (pisos o muros). Dependiendo de las condiciones del lugar, la limpieza se puede realizar con escoba, hidrolavadoras (agua a presión), espátulas y lijadas.



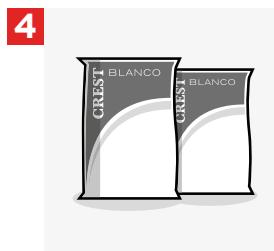
2

Sature de agua la superficie del sustrato (Firme), de manera tal, que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten encarcamientos.



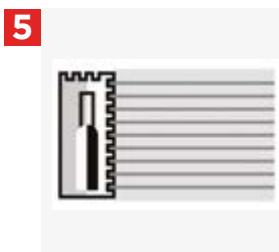
3

Para el caso de que la instalación vaya a ser piso sobre piso, después de realizada la limpieza de la superficie sobre la cual se hará la nueva instalación, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse.



4

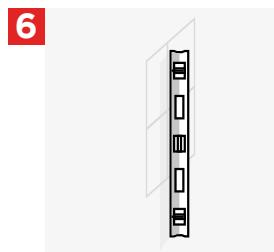
Asegúrese de utilizar el adhesivo adecuado para la tipología de producto (Piso y Muro) y prepárelo correctamente, siguiendo las instrucciones puntuales del fabricante. Para instalar piso sobre piso, utilice el adhesivo especial recomendado para estos casos.



5

Aplique una capa delgada de adhesivo sobre la parte no esmaltada (Back) de la pieza y en la superficie del sustrato o firme, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En el caso de la instalación en muros, la dirección de las líneas del adhesivo debe ser horizontal.

El adhesivo debe cubrir al menos 85% de la parte de la loseta que quedará adherida al sustrato (firme).



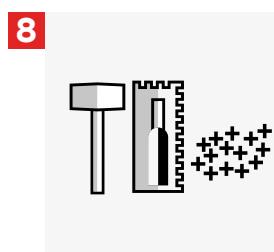
6

Coloque las piezas presionando levemente hacia abajo y realice varias veces un movimiento perpendicular a los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma, esto sirve para asegurar la adherencia y retirar restos de aire presentes en el adhesivo.



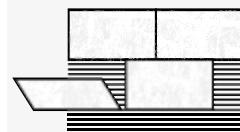
7

Durante la instalación, limpie con una esponja humedecida con agua, los espacios entre las piezas (junta o boquilla).

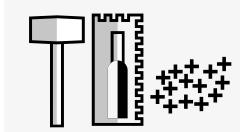


8

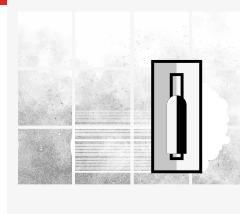
Mantenga una junta o boquilla entre las piezas, tal como se indica en el empaque del producto. La omisión de ésta puede causar el levantamiento de la pieza o filtraciones y por lo tanto problemas de humedad. No olvide colocar juntas de expansión perimetrales (movimiento) y respetar las juntas de expansión internas del sustrato (firme).

9

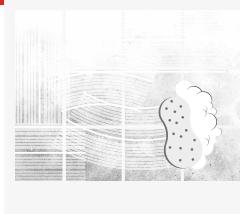
Para los productos de formatos rectangulares se recomienda realizar la instalación siguiendo un patrón escalonado o desfasado, máximo un 25% con respecto a la longitud del lado más largo.

10

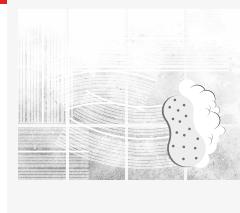
Elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.

11

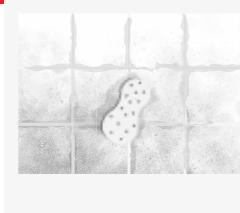
Aplique perimetralmente la boquilla en forma diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente.

12

Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua.

13

Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, el cual consiste en limpiar nuevamente las mismas con una esponja humedecida con agua.

14

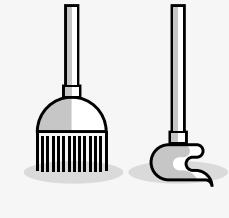
Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador (Anti-hongo).

15

Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado como lo indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA AL TERMINAR LA INSTALACIÓN

1



Una vez concluido el tiempo de secado de las boquillas indicado en el empaque de las mismas, se procede a realizar la limpieza sobre el producto instalado, utilizando un trapeador, escoba de cerdas suaves, detergente neutro y agua. Evite el uso de productos ácidos

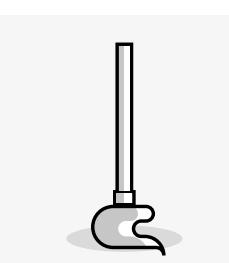
2



Es importante revisar los componentes de los productos de limpieza comerciales y evitar el uso de aquellos que contengan Ácido Muriático, Ácido Fluorídrico u otros similares. dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las losetas, alterando su apariencia original.

LIMPIEZA BÁSICA

1



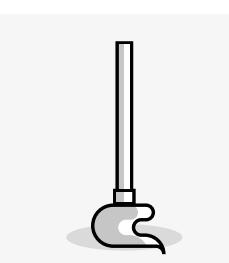
Las losetas cerámicas son fáciles de limpiar, tanto de suciedad común, como de manchas. Puede hacerlo con escoba, trapeador húmedo o aspiradora.

2



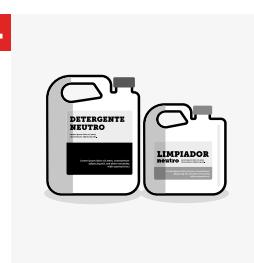
Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

3



Para facilitar la eliminación de manchas en la superficie, procure limpiarlas inmediatamente, al momento en que se produzcan, para evitar que se hagan permanentes.

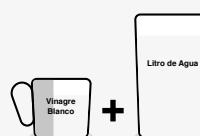
4



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

5

No se deben utilizar cepillos ni espátulas metálicas que pueden rayar la superficie de las losetas, dejando un rastro difícil de eliminar. Las cerdas de los cepillos deben ser preferentemente de plástico o algún otro material suave.

6

Si en la superficie de las losetas hubiera manchas difíciles de eliminar, le sugerimos utilizar una solución natural a base de vinagre blanco:
Agregue una taza (250 ml) de vinagre blanco en un litro de agua y límpie el producto con dicha solución.

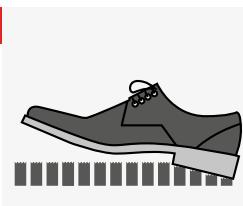
7

Otros materiales que pueden ayudar a eliminar manchas en las losetas, son el polvo de hornear y el bicarbonato de sodio, aplíquelos con un cepillo de cerdas suaves.

8

Nunca utilice ácidos o solventes (Thiner, Aguarrás, etc.) para su limpieza.

MANTENIMIENTO

1

Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

2

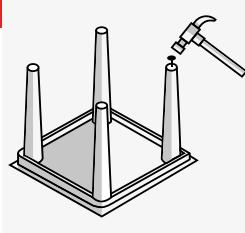
Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

3

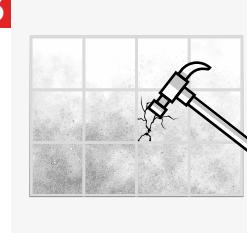
Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados a partir de detergentes neutros.

4

No utilice ceras para mantener el brillo de los pisos, ya que éstas tienden a acumular el polvo y suciedad, demeritando el aspecto estético del producto.

5

Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con topes de fieltro, para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.

6

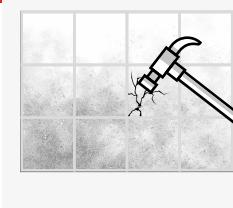
Evite golpear, pegar o dejar caer objetos metálicos, ya que pueden desportillar o quebrar la superficie de las piezas.

7

No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante del piso ya que con ellas se deteriora la superficie esmaltada de la pieza.

8

Evite que las losetas, tengan contacto con productos químicos, tales como Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico, Cloro, Gasolina, Thiner, Diésel, y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las mismas, alterando su apariencia original.

9

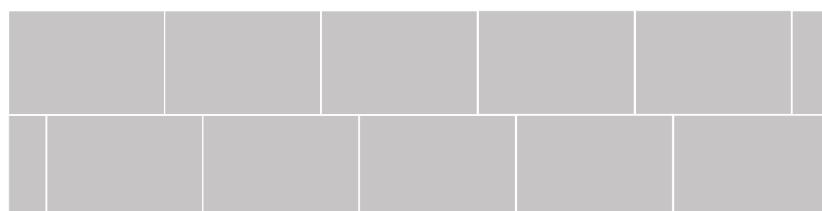
A futuro puede haber necesidad de cambiar algunas losetas dañadas, por lo que se recomienda guardar cierto número de las mismas como reserva, ya que con el paso del tiempo es difícil conseguir el mismo producto. Las losetas destinadas para reposición, deben permanecer en un lugar protegido, sin humedad o expuestas al sol y almacenadas en posición vertical.

GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN

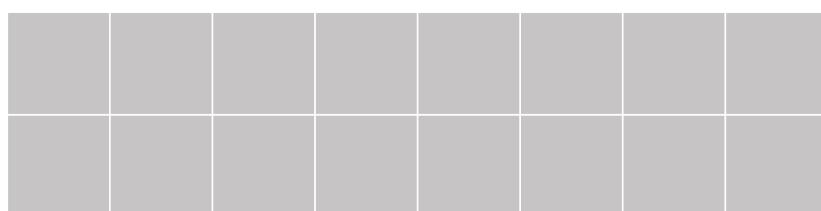
1. Utilizar crucetas o niveladores (2mm para productos rectificados).
2. Ningún producto debe de ir instalado a hueso.
3. Limpiar y acordonar el área de instalación.
4. Todo debe de ir emboquillado con boquilla sin arena del color indicado.
5. Mantener el área lo más limpia posible antes, durante y después de la instalación.
6. Antes de instalar, abrir todas las cajas y mezclar las piezas para obtener una mejor combinación.
7. Cumplir con las combinaciones señaladas en la propuesta.
8. En el caso de las maderas, recodar que va instalada a un 25%.
9. Utilizar el adhesivo correctamente.
10. Asegúrese que la instalación haya quedado correctamente y dar el mantenimiento apropiado.

PATRONES DE INSTALACIÓN

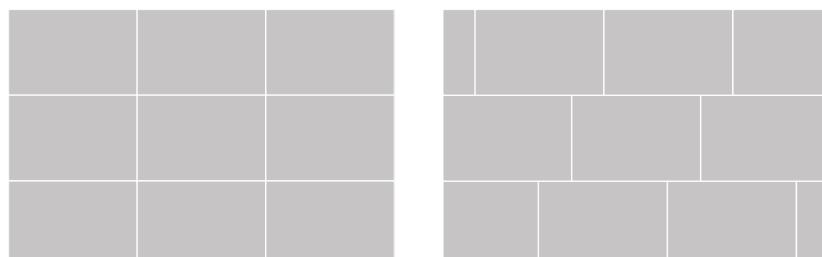
1. FORMATO 30x60 cm



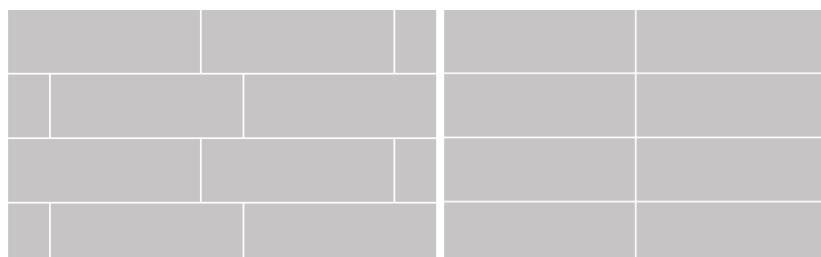
2. FORMATO 59.3 x 59.3 cm



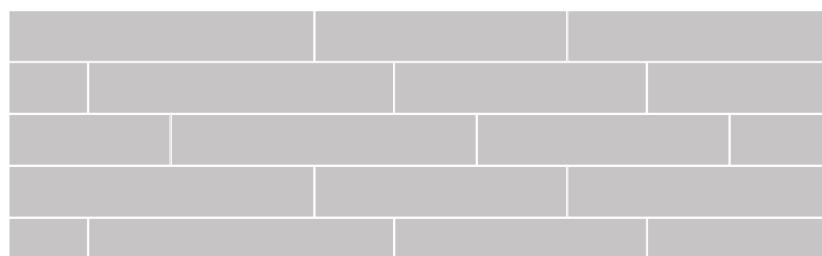
3. FORMATO 29.1x89.3 · 59.3x119 cm



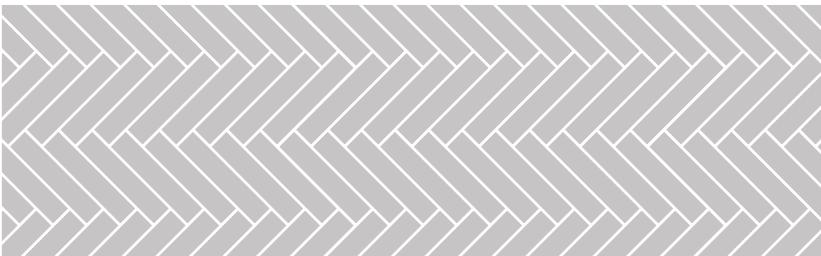
4. FORMATO 29.1x89.3 cm



5. FORMATO 14.3x89.3 · 19.3x89.3 cm · 19.3x119 cm



6. FORMATO 14.3x89.3 cm · 19.3x89.3 cm · 19.3x119 cm



Maderas traslapadas a un 25%



Showroom Firenze
Av. Paseo de las Palmas 520 Piso 3
Lomas de Chapultepec
Ciudad de México, C.P. 11000
+ 52 (55) 8716 7578
showroom.firenze@firenzeworld.com



firenzeworld.com

/firenzeworld

/firenzeworld

Firenzeworld pisos y muros

@firenze_revestimientos

Busca nuestra app en la Appstore.

Bosques de Ciruelos 130 Piso 8

Bosques de las Lomas

Delegación Miguel Hidalgo,

Ciudad de México C.P. 11700

